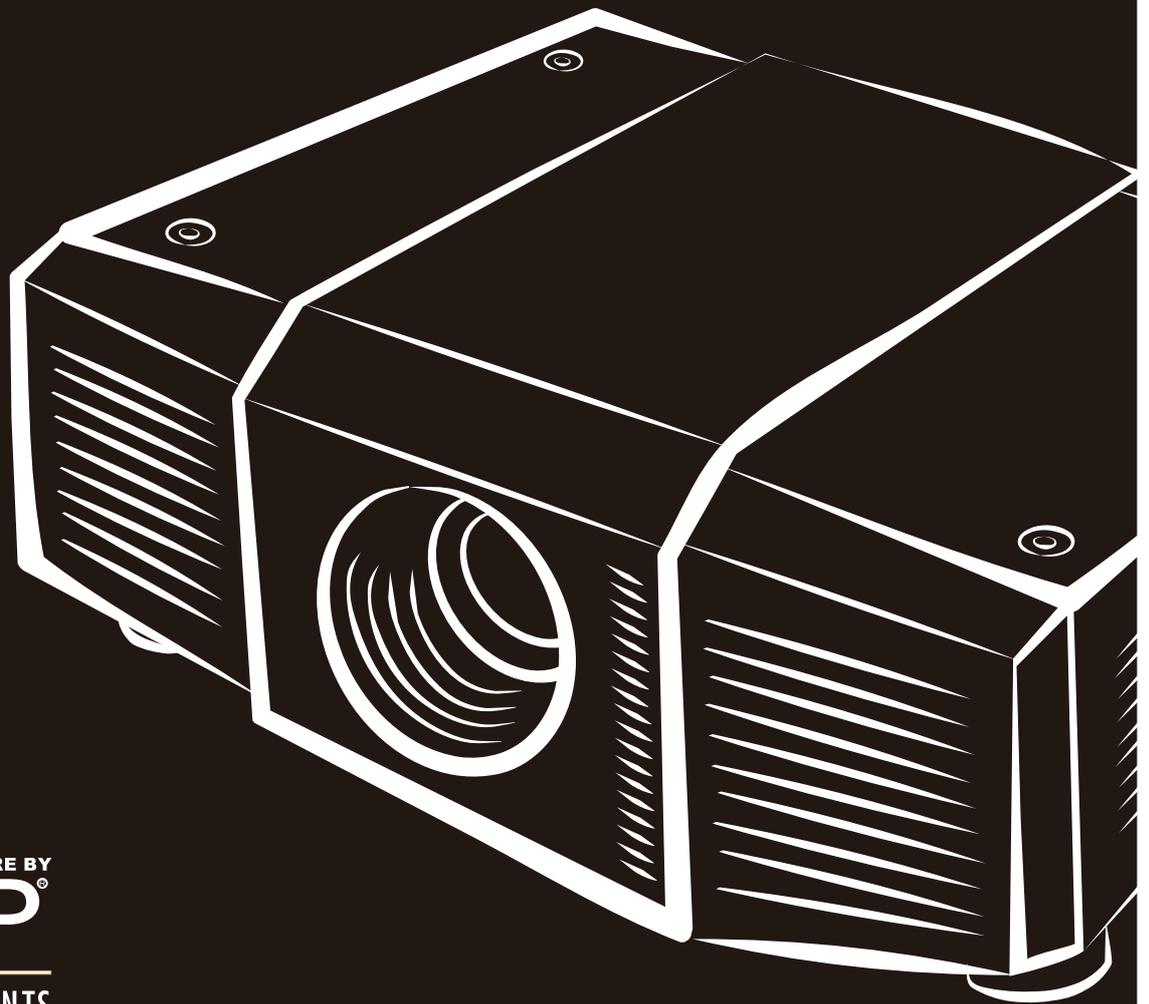


vivitek[®]
Vivid Color, Vivid Life

Manuel de l'utilisateur

Séries D8800



PICTURE BY
DLP[®]
TEXAS INSTRUMENTS

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS DE COPYRIGHT	4
• Copyright	4
• Avis de non-responsabilité	4
• À propos de ce manuel	4
INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ	5
• Mise au rebut des équipements électriques et électroniques usagés	6
• Instructions importantes de recyclage :	6
INTRODUCTION	7
• A propos de ce manuel	7
• Description, fonctions et avantages	7
• Liste des pièces	8
BOUTONS ET FONCTIONS	9
• Brève description du D8800/D8900/D8010W	9
• Panneau d'E/S	10
• TOUCHES NUMÉRIQUES	11
• Télécommande	12
• Pour installer des piles dans la télécommande :	13
• Distance de fonctionnement du signal de la télécommande	13
Considérations d'installation	14
• Lumière ambiante	14
• Distance de projection	14
• Modes d'installation	15
• Laissez un espace d'au moins 50cm autour des orifices de ventilation.	16
Décalage de l'objectif	17
• Décalage vertical de l'objectif	17
• Décalage horizontal de l'objectif	17
Connexion du projecteur à d'autres appareils	18
• Connexion HDMI	18
• Connexion Déclencheur	18
• Connexion de l'entrée IR	19
• Connexion S-VID'ÉO, VIDÉO	19
• Connexion COMPOSANTE	20
• Connexion RS-232	20
• Connexion LAN	21
Mise en marche du projecteur - Ajustements	22
• Brancher l'alimentation secteur	22
• Allumer l'alimentation	22
• Changer la langue de l'OSD	23
• Ajustement du sens de l'image	23
• Ajustements de l'objectif	24

Utilisation du projecteur - Fonctionnement	25
• Sélection d'une source d'entrée	25
• Sélection d'un format d'image	25
• Utilisation de l'OSD	25
Utilisation du projecteur - Description de l'OSD	26
• Structure des menus OSD	26
• Introduction à l'OSD - INPUT (ENTRÉE)	28
• Introduction à l'OSD - PICTURE (IMAGE)	31
• Introduction à l'OSD - LAMPS (LAMPES)	34
• Introduction à l'OSD - ALIGNMENT (ALIGNEMENT)	35
• Introduction à l'OSD - CONTROL (CONTRÔLE)	39
• Introduction à l'OSD - SERVICE	45
Changer la lampe	47
• Pour remplacer la lampe1 du projecteur	47
• Pour remplacer la lampe2 du projecteur	48
Changer l'objectif	49
• Pour remplacer l'objectif du projecteur	49
Changer le filtre	51
• Pour remplacer le filtre sur le côté gauche du projecteur	51
• Pour remplacer le filtre sur le côté droit du projecteur	52
• Change the color wheel	53
Etat DEL	54
• DEL d'alimentation	54
• DEL d'état	54
• DEL de lampe 1/lampe 2	54
• DEL de temp.	54
• DEL du déclencheur	54
SPÉCIFICATIONS	55
SPÉCIFICATIONS DE L'INTERFACE SÉRIE	56
• Spécifications de transfert	56
• Commandes RS-232	56
• Codes IR et noms des touches	56
• Commandes d'opération	57
Dimensions	64
Synchronisations supportées	66
Taille de l'écran et distance de projection	67
• Optional Lenses	

INFORMATIONS DE COPYRIGHT

COPYRIGHT

Ce document, ainsi que toutes les photos, les illustrations et le logiciel, sont protégés par les lois internationales du copyright. Tous droits réservés. Il est interdit de copier ce manuel ou n'importe quelle partie de ce manuel sans la permission écrite du fabricant. Le logo Vivitek est une marque déposée de "Vivitek Corporation". © Copyright 2012

AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ

Les informations contenues dans le présent document sont susceptibles à modification sans préavis. Le fabricant n'accorde aucune représentation ni garantie, explicite ou implicite, quant au contenu de ce manuel et en particulier se dégage de toute responsabilité concernant la valeur commerciale ou la convenance à un usage particulier. En outre, le fabricant se réserve le droit de réviser le contenu de ce manuel et d'y apporter des modifications de temps à autre, sans pour autant être tenu d'informer qui que ce soit de ces révisions ou modifications.

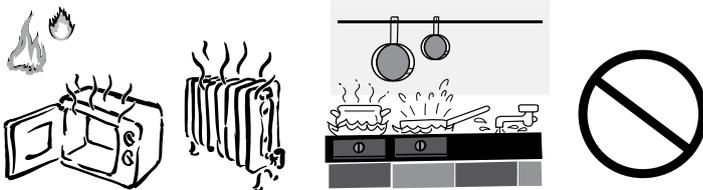
À PROPOS DE CE MANUEL

Ce manuel est destiné à l'utilisateur final et décrit comment faire pour installer et utiliser le projecteur DLP. Lorsque cela était possible, les informations complémentaires, par ex. une illustration et la description correspondante, ont été mises sur la même page. Ce format est pratique avec les imprimantes, pour faciliter la lecture et économiser du papier et ainsi protéger l'environnement. Il est recommandé de n'imprimer que les sections dont vous avez besoin.

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ

Merci pour votre achat de ce produit de qualité ! Pour de meilleures performances, merci de lire ce manuel avec attention car il s'agit de votre guide à travers les menus et l'exploitation.

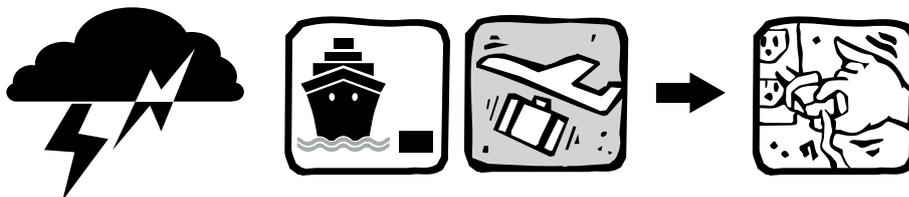
1. Lisez et conservez ces instructions.
2. Respectez tous les avertissements.
3. Suivez toutes les instructions.
4. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau. N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur quelconque, par ex. une radiateur, un registre de chaleur, un cuisinière ou n'importe quel autre appareil susceptible de produire de la chaleur (y compris des amplificateurs).



5. Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
6. Ne bloquez aucun des orifices de ventilation. Installez cet appareil conformément aux instructions du fabricant.
7. N'altérez pas le but de sécurité de la fiche de mise à terre ou polarisée. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une plus large que l'autre. Une fiche du type terre contient 2 broches normales et une troisième pour la terre. La lame large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Lorsque la fiche fournie ne correspond pas à votre prise de courant, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
8. Protégez le cordon d'alimentation en ne marchant pas dessus ni en le pinçant, particulièrement au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
9. Utilisez uniquement les équipements et accessoires spécifiés par le fabricant.
10. Utilisez uniquement le chariot, trépied, pied, bras ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites attention lors du déplacement du chariot ou de l'appareil pour éviter toute blessure due à une chute.



11. S'il y a un risque d'orage ou que vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise de courant.



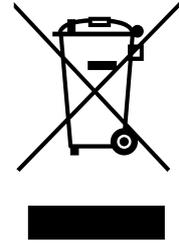
12. Pour tout entretien, veuillez vous adresser à du personnel qualifié. Un entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé d'une façon quelconque, telle que cordon ou fiche d'alimentation endommagés, liquide renversé ou objets tombés dans l'appareil, appareil exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionnant pas normalement, ou ayant tombé.
13. Le déclencheur +12V CC produit uniquement un signal de courant continu 12V pour le déclenchement. Ne pas connecter à aucune autre entrée ou sortie d'alimentation. Ceci pourrait endommager l'appareil.
14. Gardez les matériaux d'emballage dans le cas où l'appareil devrait être renvoyé.
15. Ne regardez jamais directement dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé.



MISE AU REBUT DES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES USAGÉS

(Applicable dans l'Union Européenne et d'autres pays Européens avec des programmes de collecte séparés)

Ce symbole figurant sur votre appareil ou sur son emballage indique que cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet domestique lorsque vous souhaitez le jeter. Il doit être apporté à un centre de collecte approprié pour le recyclage des appareils électriques et électroniques. En assurant que cet appareil est jeté de façon correcte, vous aiderez à prévenir des conséquences négatives pour l'environnement et la santé humaine, qui pourraient sinon être causées par une mise au rebut inappropriée de cet appareil. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Ce symbole est valide uniquement dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez jeter ce produit, veuillez contacter les autorités locales ou votre distributeur pour vous renseigner sur la méthode correcte.



INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE RECYCLAGE :

La ou les lampe(s) à l'intérieur de cet appareil contient(nent) du mercure. Cet appareil peut contenir d'autres composants électroniques qui peuvent être dangereux s'ils ne sont pas jetés séparément. Recyclez ou éliminez conformément aux Lois locales, d'état ou fédérales. Pour plus d'information, contactez l'EIA (Association des Fabricants d'Electronique) sur WWW.EIAE.ORG. Pour des informations de mise au rebut spécifiques à la lampe, consultez : WWW.LAMPRECYCLE.ORG.



INTRODUCTION

A PROPOS DE CE MANUEL

Ce manuel de l'utilisateur décrit comment faire pour installer, régler et utiliser le D8800/D8900/D8010W. Tout au long de ce manuel, le projecteur sera désigné par "D8800/D8900/D8010W."

Destinataires Vivitek a préparé ce manuel pour aider les installateurs et les utilisateurs finaux à obtenir les meilleures performances possibles avec le D8800/D8900/D8010W. Vivitek s'est efforcé de s'assurer que ce manuel est exact à sa date d'impression. Toutefois, en raison de l'optimisation continue du produit et des suggestions des utilisateurs, ce manuel peut requérir des mises à jour ponctuelles. Vous pouvez en permanence trouver la dernière version de ce dernier ainsi que d'autres guides produit Vivitek en ligne, en visitant www.vivitekc corp.com.

DESCRIPTION, FONCTIONS ET AVANTAGES

Le Vivitek D8800/D8900/D8010W est à la pointe de la technologie avec des images à une résolution native Pleine HD (1920 x 1200, WUXGA 16:10) pour des images ultra claires et nettes. Le D8800/D8900/D8010W peut afficher des images à haute définition avec les nouvelles résolutions modernes très élevées. Avec son système optique très précis, le D8800/D8900/D8010W peut être utilisé pour faire un zoom, faire le point et ajuster le décalage optique avec une plage de projection entre 1,85:1 et 2,40:1. Le D8800/D8900/D8010W peut aussi être utilisé avec un système d'optique variable (optionnel) si vous avez besoin d'une distance de projection plus petite (1,56:1 à 1,86:1). Un agrandissement et une conversion film-à-vidéo (défilement intermittent 3:2) exceptionnels peuvent facilement être obtenus. Avec les paramètres sophistiqués de Vivitek pour le réglage de la balance du blanc, la technologie de désentrelacement propriétaire du D8800/D8900/D8010W fournissent le plus haut niveau de développement de gris et de balance du blanc et des images sans fautes. En addition, cet appareil incroyable possède aussi des contrôles infrarouges (IR) et RS-232 discret ainsi que des contrôles de sélection de l'alimentation et de la source pour une utilisation facile et flexible.

■ Fonctions principales et avantages

Le D8800/D8900/D8010W offre les fonctions principales et les avantages suivants :

- Résolution native : 1920 x 1080 (format d'image natif 16:10)
- Système à traitement numérique de la lumière (DLP) utilisant une matrice à micromiroirs (Digital Micromirror Device - DMD) de haute performance
- Entrée HDMI 1.3 avec protection de contenu numérique à large bande passante (HDCP).
- Compatible HDTV.
- Traitement vidéo excellent avec les entrées vidéo progressives et entrelacées.

■ Produit 'vert' avec :

- Soudures sans plomb pour le soudage des circuits et des composants électroniques.
- Verres et revêtements sans plomb.
- Papier recyclé utilisé dans les manuels de l'utilisateur et les matériaux d'emballage.
- Economie d'énergie : Consommation électrique très économique avec moins de 0.5W en mode veille.

■ Caractéristiques supplémentaires du D8800/D8900/D8010W

- Décalage optique horizontal et vertical.
- Ajustement de la déformation trapézoïdale.

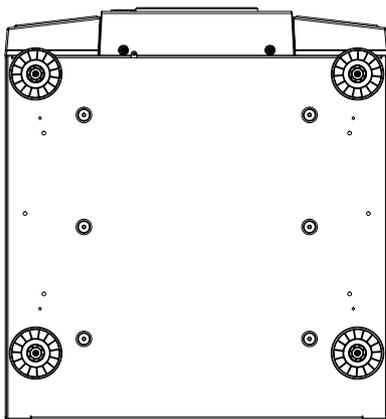
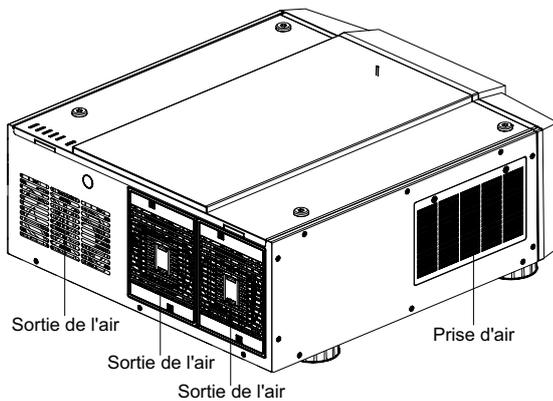
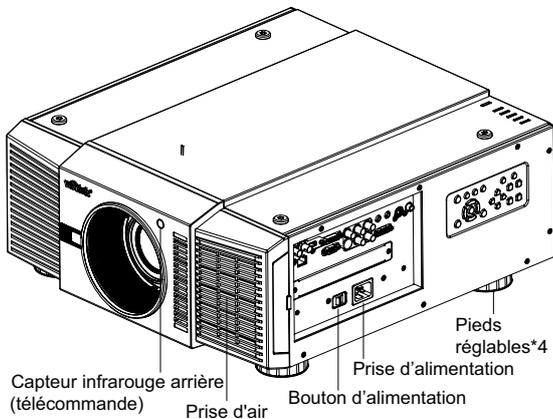
LISTE DES PIÈCES

Votre D8800/D8900/D8010W est fourni avec les éléments suivants, si un élément quelconque manque, veuillez contacter votre distributeur ou le service clientèle de Vivitek.

Liste des accessoires dans la boîte			D8800/D8900/D8010W	
Élément	Assemblage manuel	QTÉ	EU/ASIE/US/TWN	Chine
1	CD-ROM	1	●	●
2	CARTE DE GARANTIE (US/EUR)	1	●	-
3	CARTE DE GARANTIE (CN)	1	-	●
4	Carte RoHS (CN)	1	-	●
5	Carte de certification QC (CN)	1	-	●
6	Informations importantes (CN)	1	●	●
7	CORDON D'ALIMENTATION 125Vca USA	1	●	-
8	CORDON D'ALIMENTATION 250Vca EUR	1	●	-
9	CORDON D'ALIMENTATION 250Vca CHINE	1	-	●
10	Câble de signal VGA	1	●	●
11	VIS M M4*0.7*70 PAN C SUS	1	●	●
12	BATTERIE	2	●	●
13	TELECOMMANDE	1	●	●
14	MODULE COULEUR TYPE ROUE DE COULEUR	1	●	●

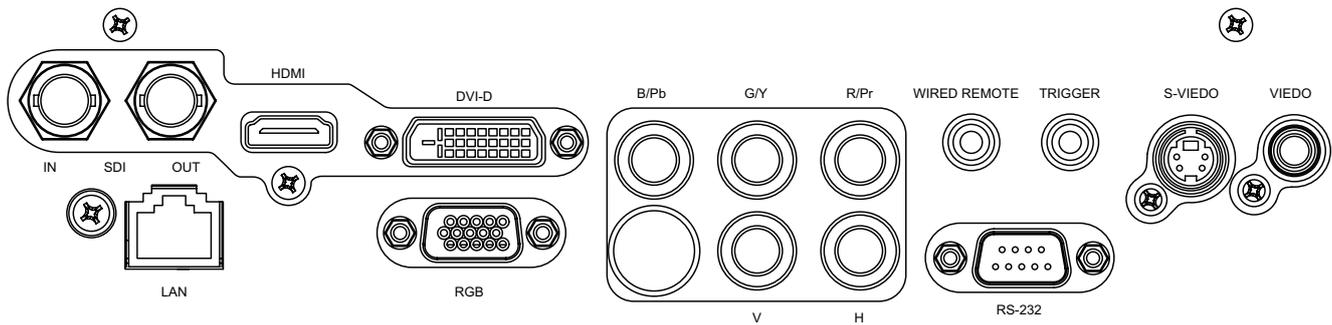
BOUTONS ET FONCTIONS

BRÈVE DESCRIPTION DU D8800/D8900/D8010W



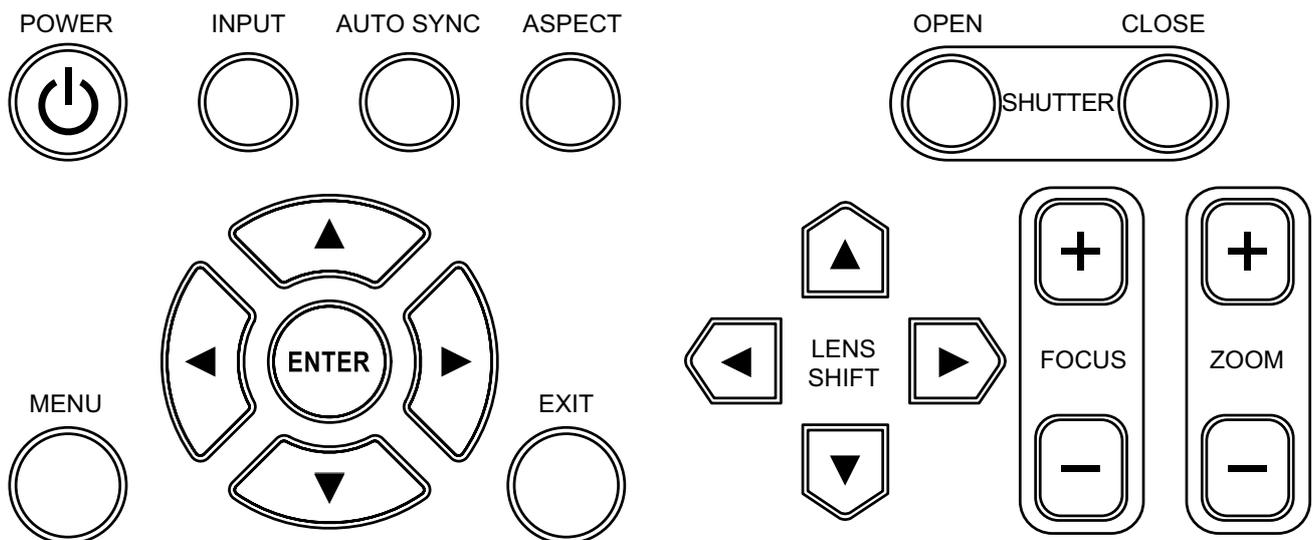
- **Air outlet (Sortie de l'air)**
L'air chaud sort du projecteur à travers cet orifice. Assurez-vous qu'il n'est pas obstrué.
- **Air inlet (Prise d'air)**
Les ventilateurs internes refroidissent l'air dans le projecteur via cet orifice.
- **Adjustable feet (Pieds réglables)**
Utilisez ces derniers lorsque le projecteur est installé dans une configuration en haut d'une table afin de mettre l'image à niveau et/ou de régler l'angle de projection. .
- **Power Inlet (Prise d'alimentation)**
Pour connecter le projecteur à une prise de courant.
- **Rear Infr-red window (Capteur infrarouge arrière)**
Pour recevoir le signal de la télécommande.

PANNEAU D'E/S



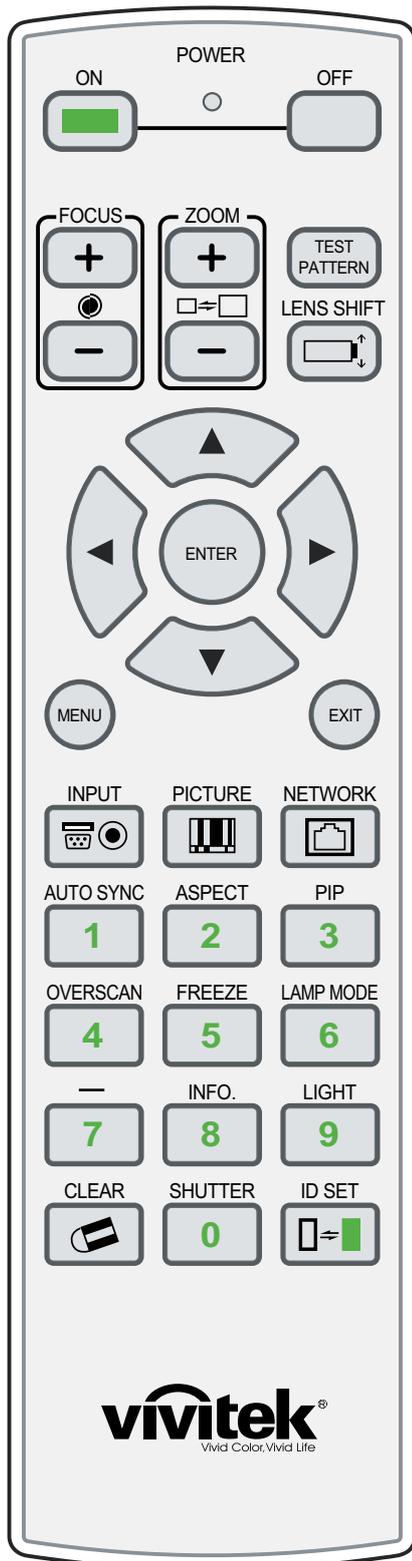
- **SDI**
Pour brancher un câble BNC d'un appareil d'interface numérique série (SDI).
- **HDMI**
Pour brancher une source HDMI.
- **DVI**
Pour brancher une source DVI.
- **Component (Composant)**
Pour brancher une source composante (YUV HS/VS-CS).
- **WIRED REMOTE (TÉLÉCOMMANDE CÂBLÉE)**
Entrée câblée depuis un système de répétition infrarouge (IR) compatible Niles ou Xantech.
- **TRIGGER (DÉCLENCH)**
(mini prise casque 3,5 mm) Fournit une sortie de 12 (+/- 1,5V) avec un relai de moniteur 350mA et une protection contre les court-circuits.
- **S-VIDEO (S-VIDÉO)**
Une entrée S-Vidéo standard pour connecter un lecteur DVD, un récepteur de satellite ou un magnétoscope Super VHS (S-VHS).
- **VIDEO (VIDÉO)**
Une entrée vidéo composite standard pour connecter un magnétoscope, un lecteur de disque laser ou une autre source vidéo composite. Fournit également une entrée de synchronisation composite pour les sources RVB/S.
- **LAN**
Pour brancher un câble Ethernet RJ45.
- **RVB**
Fournit une connexion standard de type VGA 15 broches vers une source haute définition composite ou RVB, ou à un ordinateur personnel.
Le D8800/D8900/D8010W détecte automatiquement la résolution du signal d'entrée.
- **RS-232**
Une prise D-sub à 9-broches pour interfacer avec un PC ou un système d'automatisation ou de commande de cinéma maison.

TOUCHES NUMÉRIQUES



- **POWER (Puissance)**
Utilisez ce bouton pour allumer/éteindre le projecteur.
- **INPUT (ENTRÉE)**
Appuyez pour sélectionner une source vidéo. HDMI, DVI, VGA, Composante / BNC Composite, S-Vidéo ou 3D-SGI.
- **AUTO SYNC (SYNCHRO AUTO)**
Appuyez pour ré-acquérir la source active actuelle.
- **ASPECT (FORMAT)**
Appuyez pour changer le format de l'image affichée.
- **SHUTTER (DÉCLENCHEUR)**
Utilisez ce bouton pour allumer/éteindre le déclencheur.
- **MENU**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir ou fermer le menu OSD.
- **ENTER (ENTRER), ▲, ▼, ◀, ▶**
Utilisez ces boutons pour sélectionner des éléments ou des paramètres, pour ajuster ces derniers ou changer de mode d'affichage.
- **EXIT (QUITTER)**
Appuyez pour retourner au menu principal ou quitter le menu OSD principal.
- **LENS SHIFT (DÉCALAGE D'OBJECTIF)**
Bouton qui permet de déplacer l'objectif vers le haut et le bas, ou la gauche et la droite.
- **FOCUS**
Bouton qui permet de faire la mise au point sur l'image projetée.
- **ZOOM**
Bouton qui permet de faire un zoom avant/arrière.

TÉLÉCOMMANDE



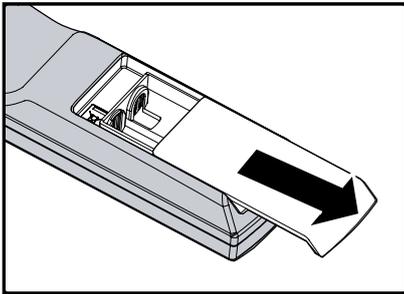
- **ON (Allumé)**
Utilisez ce bouton pour allumer le projecteur.
- **OFF (Eteint)**
Utilisez ce bouton pour éteindre le projecteur.
- **FOCUS (MISE AU POINT)**
Pour faire la mise au point sur les images.
- **ZOOM**
Pour faire un zoom avant/arrière sur l'image.
- **TEST PATTERN (MOTIF TEST)**
Utilisez pour ouvrir le menu des motifs de test.
- **LENS SHIFT (DÉCALAGE D'OBJECTIF)**
Bouton qui permet de déplacer l'objectif vers le haut et le bas, ou la gauche et la droite.
- **ENTER (ENTRER), ▲, ▼, ◀, ▶**
Utilisez ces boutons pour sélectionner des éléments ou des paramètres, pour ajuster ces derniers ou changer de mode d'affichage. **ENTRER** : Appuyez pour sélectionner un élément de menu en surbrillance ou confirmer un nouveau réglage.
- **MENU**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir ou fermer le menu OSD.
- **EXIT (QUITTER)**
Appuyez pour retourner au menu principal ou quitter le menu OSD principal.
- **INPUT (ENTRÉE)**
Appuyez pour changer la source d'entrée du signal.
- **PICTURE (IMAGE)**
Démarre la fonction IMAGE.
- **NETWORK (RÉSEAU)**
Appuyez pour ouvrir le menu Réseau (LAN).
- **AUTO SYNC (SYNCHRO AUTO)**
Appuyez pour ré-acquérir la source active actuelle.
- **ASPECT (FORMAT)**
Bouton de sélection : Appuyez plusieurs fois sur ce bouton pour sélectionner l'un des formats d'image suivants : 16 : 9: Pour regarder des programmes 16:9 DVDs ou HDTV dans leur format d'image natif.
- **PIP**
Appuyez pour afficher l'écran de l'image dans l'image.
- **OVERSCAN**
Appuyez pour sélectionner un mode de surbalayage.
- **FREEZE (GELER)**
Gèle/dégèle l'image de l'écran.
- **LAMP MODE (MODE LAMPE)**
Appuyez pour sélectionner un réglage de luminosité plus haut ou bas.
- **INFO.**
Démarre la fonction SERVICE.
- **LIGHT (ÉCLAIRAGE)**
Appuyez pour allumer le rétroéclairage de la télécommande.
- **CLEAR (EFFACER)**
Not Available.
- **SHUTTER (DÉCLENCHÉUR)**
Utilisez ce bouton pour allumer/éteindre le déclencheur.
- **ID SET (RÉGLER ID)**
Not Available.

Notes sur l'utilisation de la télécommande

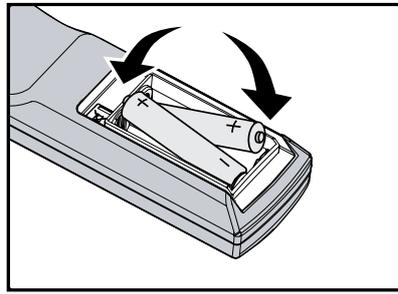
- Dans la plupart des situations, vous pouvez simplement pointer la télécommande vers l'écran, ce qui réfléchira le signal IR (infrarouge) de la télécommande en retour vers le récepteur IR sur le projecteur. Dans certains cas, toutefois, les conditions peuvent empêcher ceci. Si c'est le cas, pointez la télécommande vers le projecteur et essayez à nouveau.
- Si la distance efficace de la télécommande décroît, ou si cette dernière arrête de fonctionner, remplacez les piles par des piles neuves.
- La télécommande peut ne plus fonctionner si le capteur infrarouge est exposé au soleil ou à un éclairage fluorescent.

POUR INSTALLER DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE

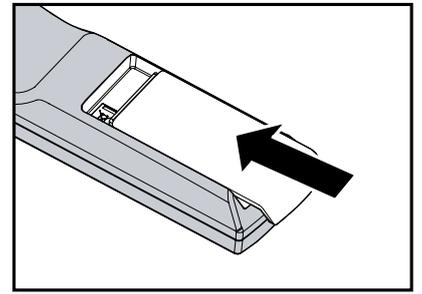
ETAPE 1



ETAPE 2



ETAPE 3

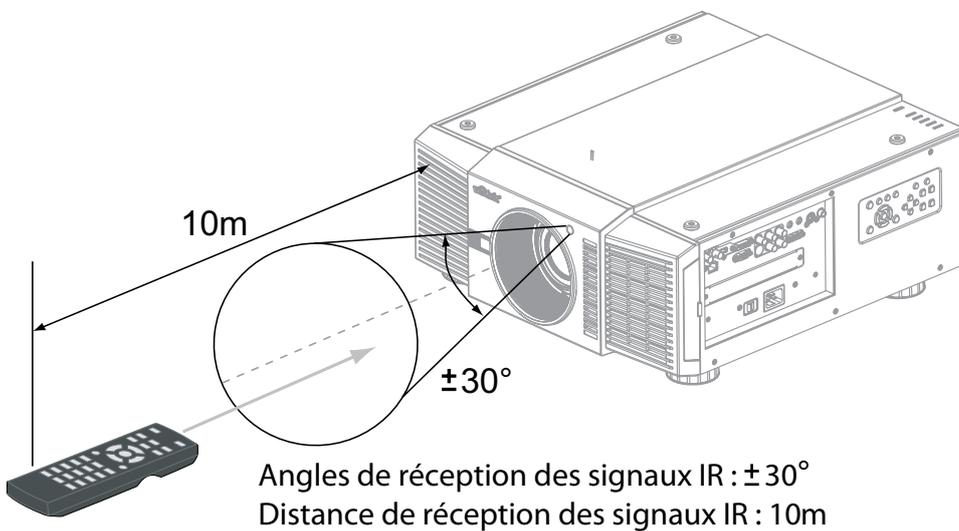


1. Faites glisser le couvercle du compartiment des piles dans la direction de la flèche pour l'ouvrir.
2. Installez deux piles AA avec la polarité correcte.
3. Refermez le couvercle.

Notes sur les piles

- Assurez-vous que la polarité des piles est correctes avant d'installer les piles.
- N'utilisez pas une pile usée avec une pile neuve ou des piles de types différents.
- Si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une longue période, enlevez les piles pour éviter tout dégât dû à une fuite des piles.

DISTANCE DE FONCTIONNEMENT DU SIGNAL DE LA TÉLÉCOMMANDE



Remarque :

Évitez de poser la télécommande dans des endroits très chauds ou humides car cela pourrait endommager la télécommande.

CONSIDÉRATIONS D'INSTALLATION

UNE INSTALLATION CORRECTE DE VOTRE PROJECTEUR ASSURERA LA QUALITÉ DE VOTRE AFFICHAGE. QUE VOUS INSTALLIEZ UN PROJECTEUR TEMPORAIREMENT OU DE FAÇON PERMANENTE, VOUS DEVRIEZ PRENDRE CE QUI SUIT EN COMPTE POUR ASSURER QUE VOTRE PROJECTEUR FONCTIONNE DE FAÇON OPTIMALE.

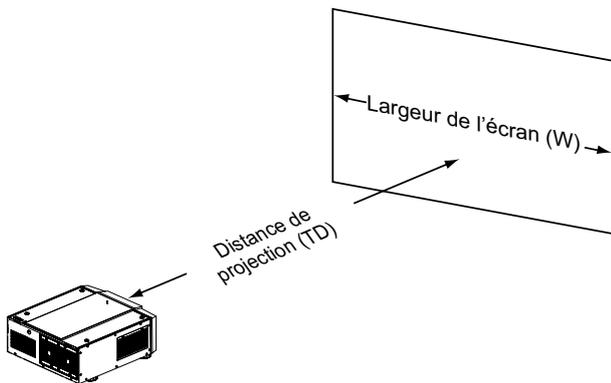
LUMIÈRE AMBIANTE

En général, minimisez ou éliminez les sources lumineuses dirigées vers l'écran. L'étendue du contraste dans vos images sera réduite de façon notable si la lumière frappe directement l'écran, tel que lorsque un rayon de lumière d'une fenêtre ou d'une lampe tombe sur l'image. L'image peut ensuite apparaître délavée ou moins vibrante. Besoin d'une pièce séparée. Le coût d'installation est habituellement plus élevé.

DISTANCE DE PROJECTION

La distance de projection est la distance mesurée depuis l'avant du projecteur jusqu'à l'écran. Il s'agit d'un calcul important dans toute installation de projecteur dans la mesure où ceci détermine si vous disposez ou non de suffisamment de place pour installer votre projecteur avec une taille d'écran désirée et si votre image sera de la bonne taille pour votre écran. Vous pouvez rapidement estimer la distance de projection en prenant la largeur de l'écran et en la multipliant par le rapport de projection ; référez-vous à l'image suivante. Le résultat de ce calcul vous indique approximativement à combien en arrière de l'écran le projecteur devrait être placé afin de projeter une image mise au point suffisamment large pour remplir ce dernier.

Distance de projection (TD) = Largeur de l'écran (W) x Rapport de zoom (TR)



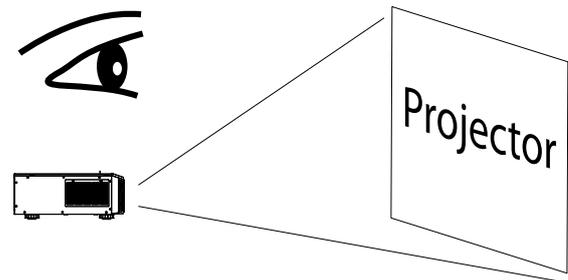
Deux modèles du D8800/D8900/D8010W sont disponibles, un avec un objectif 1,56-1,86:1 et un autre avec un objectif 1,85-2,40:1. Avec des adaptateurs de zoom optionnel, des rapports de distance de projection de 1,24 – 3,0 sont possibles. Le modèle standard du D8800/D8900/D8010W offre des rapports de distance de projection entre 1,85:1 et 2,40:1. Avec l'objectif à courte distance, qui est optionnel, le D8800/D8900/D8010W peut avoir des rapports de distance de projection entre 1,56:1 et 1,86:1.

MODES D'INSTALLATION

■ Projection frontale - Installation sur bureau

Avantages : Facile à installer, facile à déplacer ou à ajuster, facile à utiliser.

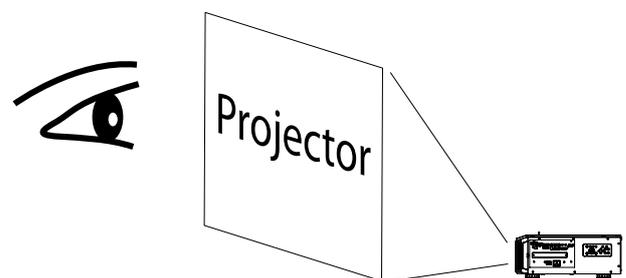
Désavantages : Prend de l'espace et réduit le nombre de places assises dans la pièce.



■ Projection arrière - Installation sur bureau

Avantages : Le projecteur est complètement caché de l'audience, le projecteur est facile à utiliser, ce type de projection permet aussi de réduire le bruit créé par le projecteur.

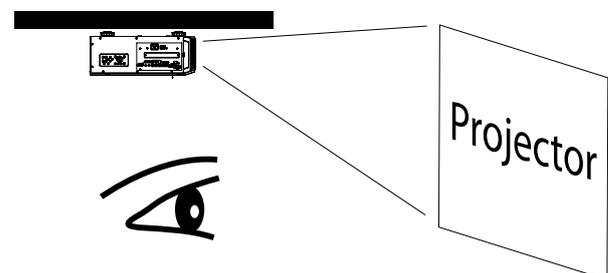
Désavantages : Besoin d'une autre pièce pour l'installation, coûts plus élevés pour l'installation.



■ Projection frontale - Mode Plafond

Avantages : Ne prend pas d'espace, n'est pas facilement visible. Réduit le risque de déplacement accidentel du projecteur.

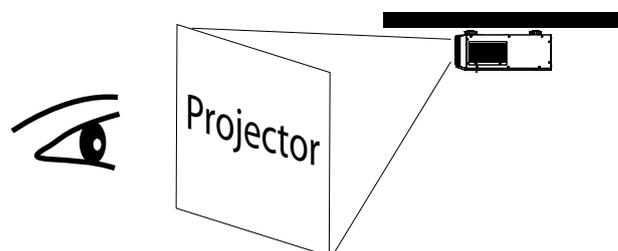
Désavantages : Caractéristiques et méthode d'installation plus difficile ; il faut faire attention pendant l'installation pour s'assurer que le projecteur a bien été attaché et monté. L'utilisation du projecteur est difficile sans la télécommande.



■ Projection arrière - Mode Plafond

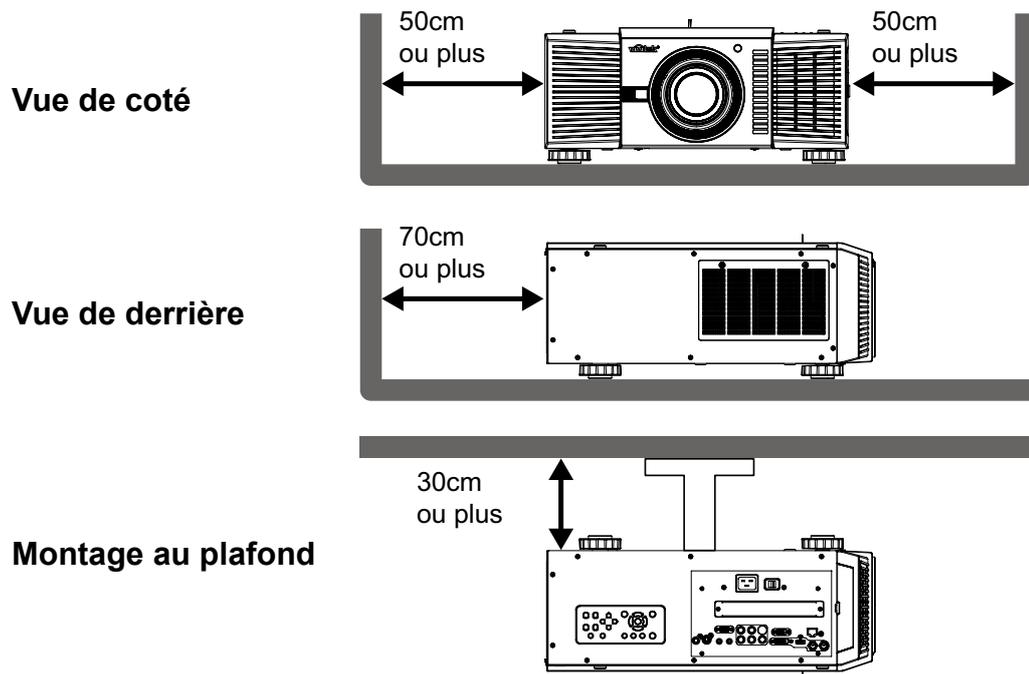
Avantages : Le projecteur est complètement caché de l'audience, ce type de projection permet aussi de réduire le bruit créé par le projecteur.

Désavantages : Besoin d'une autre pièce pour l'installation. Caractéristiques et méthode d'installation plus difficile ; il faut faire attention pendant l'installation pour s'assurer que le projecteur a bien été attaché et monté. L'utilisation du projecteur est difficile sans la télécommande.



LAISSEZ UN ESPACE D'AU MOINS 50cm AUTOUR DES ORIFICES DE VENTILATION.

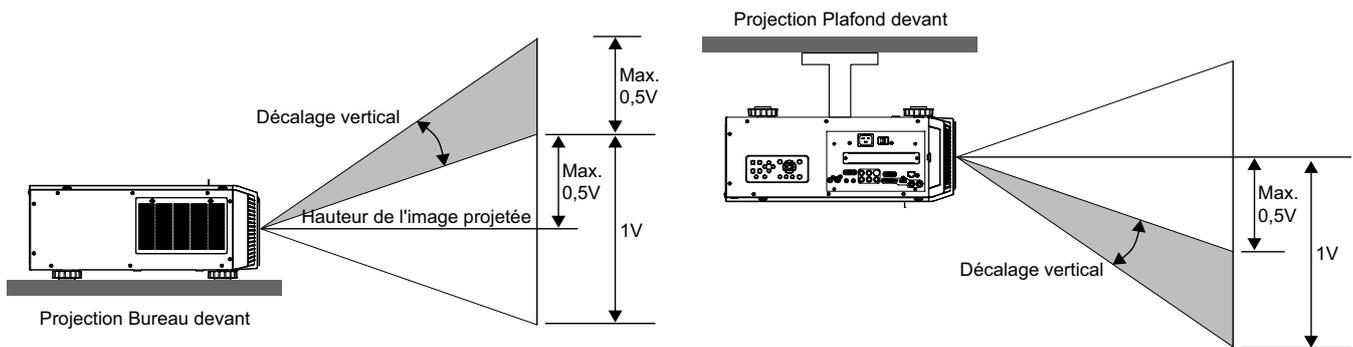
L'appareil doit avoir assez d'espace pour éviter les problèmes décrits dans cette image.



DÉCALAGE DE L'OBJECTIF

DÉCALAGE VERTICAL DE L'OBJECTIF

Le D8800/D8900/D8010W a une fonction de décalage de l'objectif qui permet de déplacer verticalement l'image sans avoir besoin de déplacer le projecteur. Le décalage de l'objectif s'exprime généralement en tant que pourcentage de la hauteur de l'écran. Pour les projecteurs avec un type de montage au plafond, l'objectif peut être déplacé par 50% vers le bas (0,5V) ou le haut pour un projecteur monté sur un bureau.

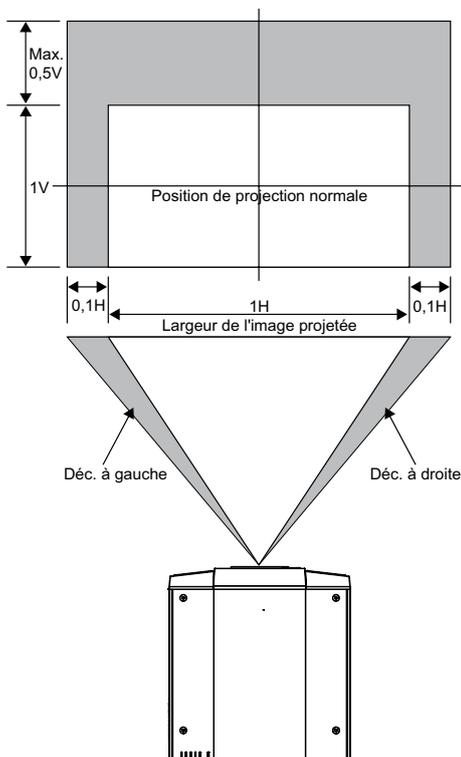


Remarque :

Ceci est un exemple général de décalage de l'objectif. Les objectifs varient dans leurs capacités de décalage. Aucun objectif ou projecteur particulier n'est utilisé dans cet exemple.

DÉCALAGE HORIZONTAL DE L'OBJECTIF

Le D8800/D8900/D8010W a une fonction de décalage de l'objectif qui permet de déplacer horizontalement l'image sans avoir besoin de déplacer le projecteur. L'objectif peut être déplacé par 10% (0,1H) vers la droite ou la gauche à l'intérieur du boîtier.



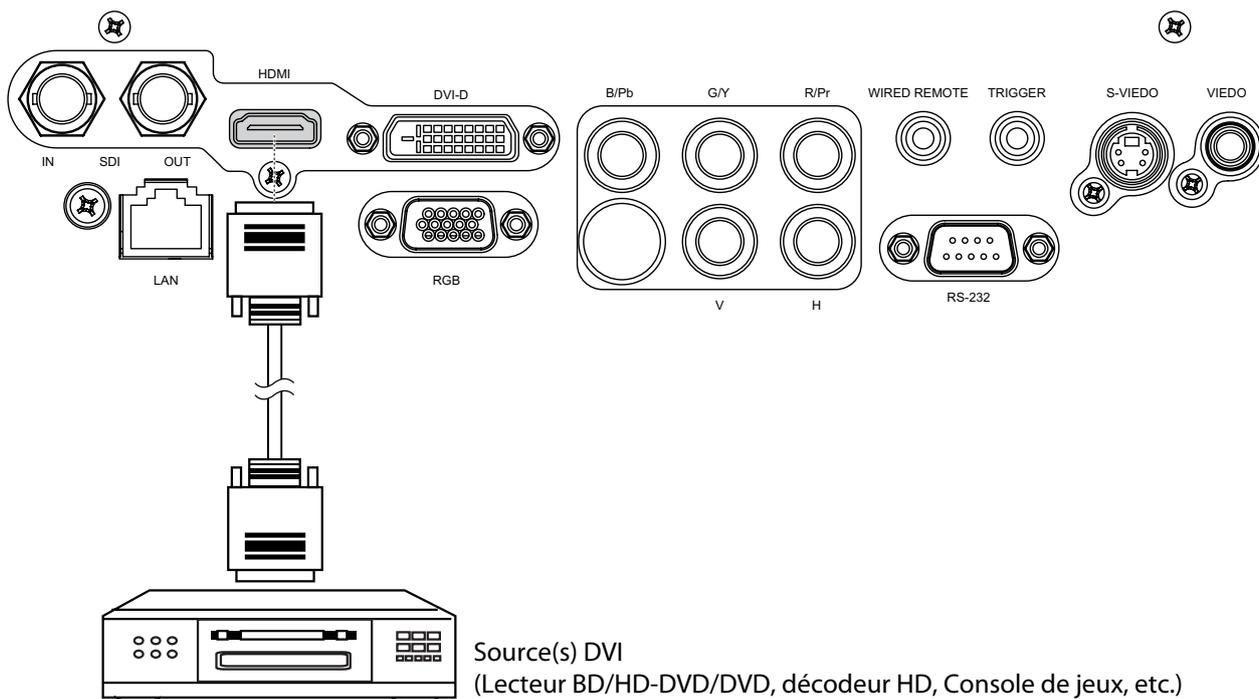
Remarque :

Ceci est un exemple général de décalage de l'objectif. Les objectifs varient dans leurs capacités de décalage. Aucun objectif ou projecteur particulier n'est utilisé dans cet exemple.

CONNEXION DU PROJECTEUR À D'AUTRES APPAREILS

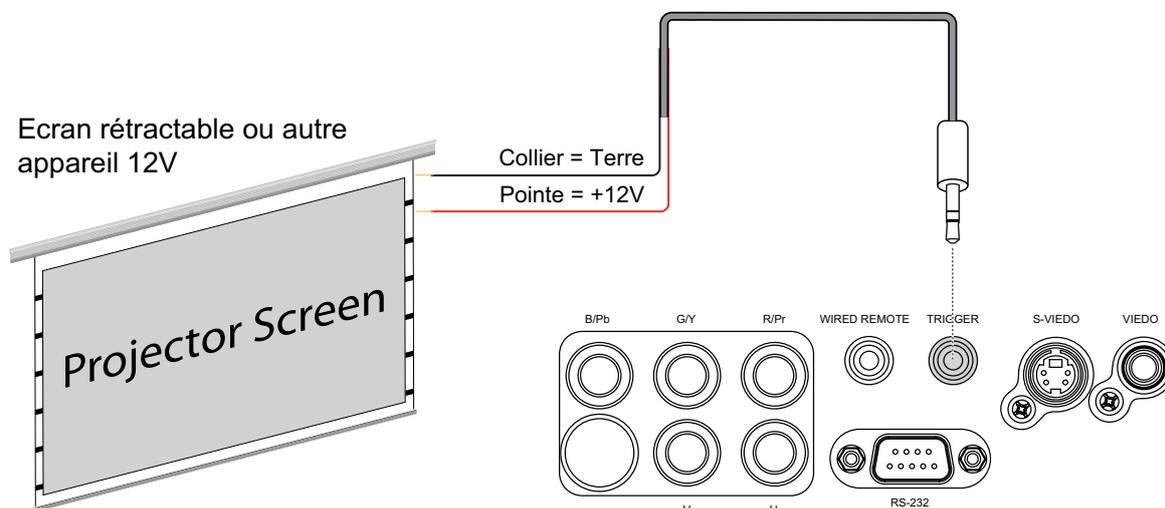
Procédez de la façon suivante pour connecter le D8800/D8900/D8010W à vos sources vidéo, à votre ou vos contrôleur(s) externe(s), le cas échéant, et à l'alimentation secteur. Lors de la connexion de votre appareil : •Utilisez les câbles de signal corrects pour chaque source. •Assurez-vous que les câbles sont bien branchés. Resserrez les vis de serrage sur les connecteurs qui en disposent. Connecter des sources composantes au D8800/D8900/D8010W. Connectez vos sources vidéo au D8800/D8900/D8010W comme indiqué et décrit dans les sections qui suivent.

CONNEXION HDMI



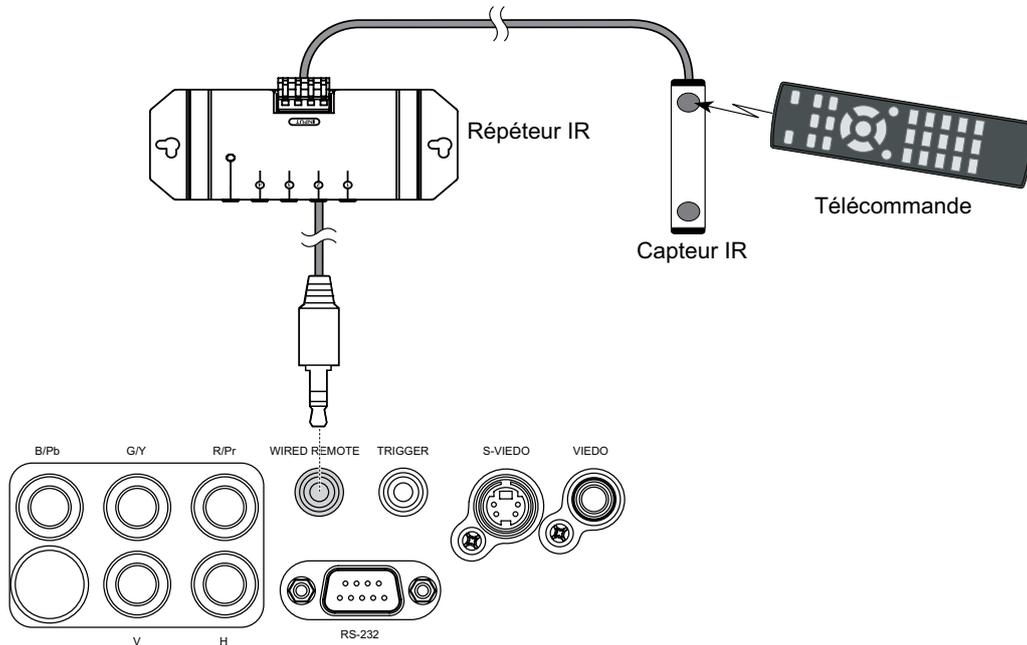
CONNEXION DÉCLENCHEUR

Si votre système de cinéma maison contient un écran de projection, une couverture d'écran ou un autre appareil avec un Déclencheur 12V, connectez-le à la sortie Déclencheur 12V du projecteur comme illustré. Une fois cela fait, votre écran descendra automatiquement lorsque vous allumez votre projecteur, pour faciliter votre travail.



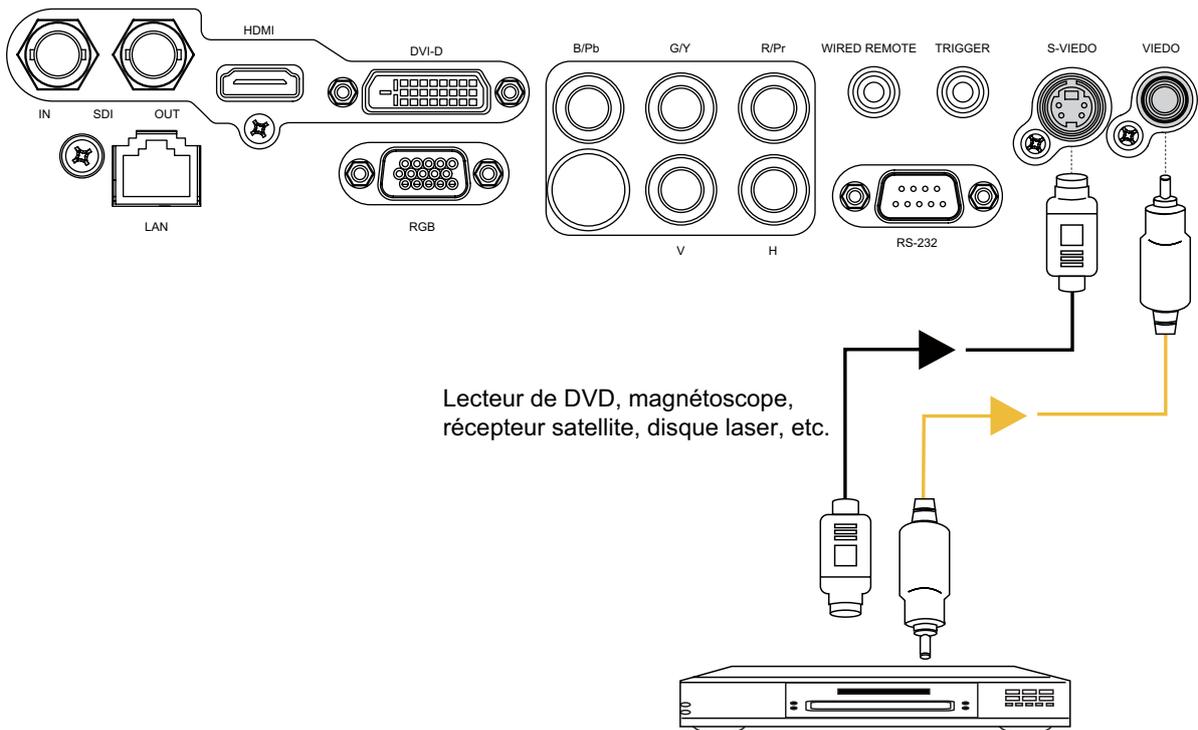
CONNEXION DE L'ENTRÉE IR

Si les signaux infrarouges de la télécommande ne peuvent pas atteindre le projecteur en raison d'une distance excessive ou d'obstacles tels que des murs ou des portes de placard, vous pouvez connecter un système de répétition IR à l'ENTRÉE IR sur le D8800/D8900/D8010W pour étendre la plage de la télécommande.



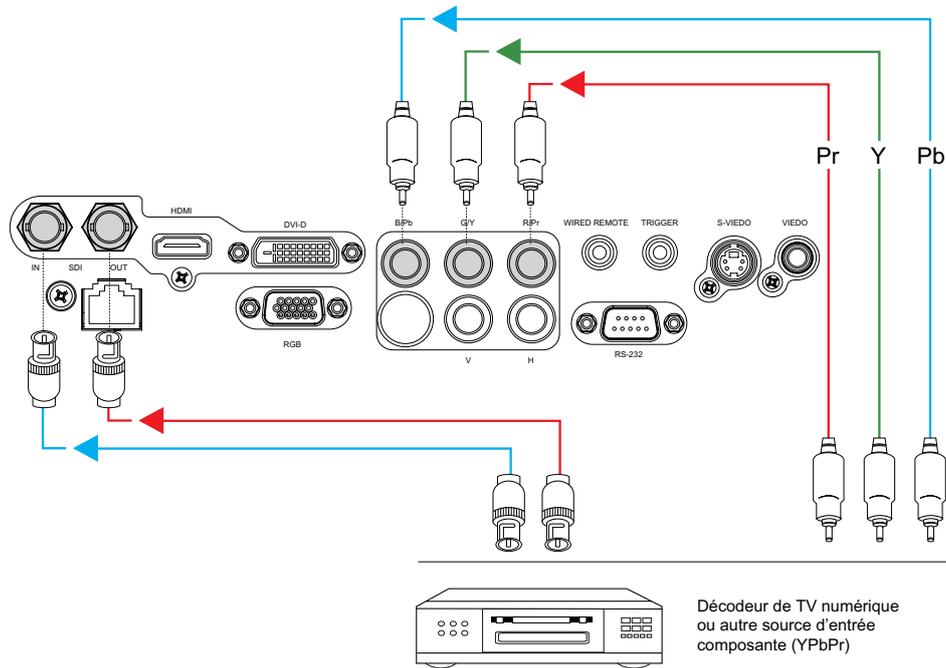
CONNEXION S-VID'ÉO, VIDÉO

Si l'appareil de source d'image a une prise S-Vidéo et une prise Vidéo, il est recommandé d'utiliser la prise S-Vidéo pour obtenir une meilleure qualité d'image. Si les entrées S-Vidéo et Vidéo sont connectés ensemble au projecteur, le projecteur utilisera en premier l'entrée de signal S-Vidéo et l'image de l'entrée Vidéo ne sera pas utilisée.



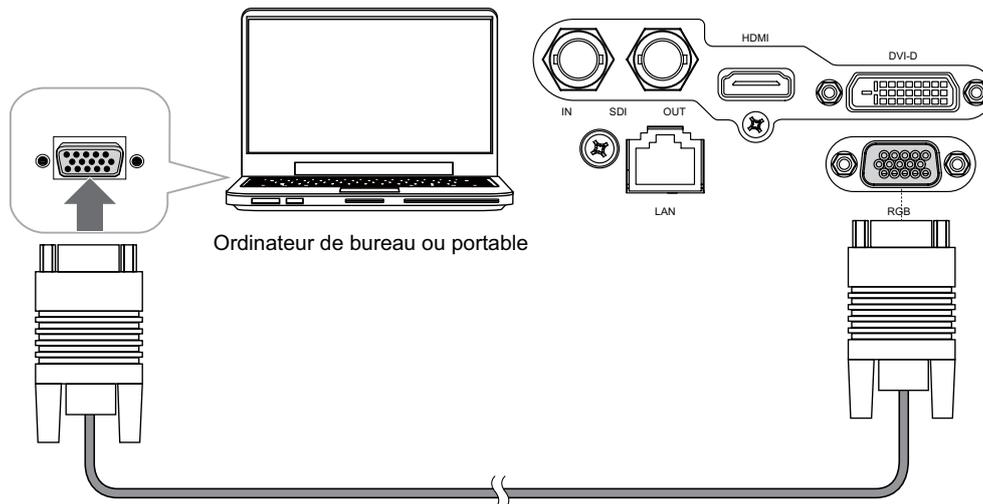
CONNEXION COMPOSANTE

Connectez les 3/5 connecteurs vidéo composante RGB câblés de l'appareil source aux prises COMPOSANTE du projecteur.



CONNEXION RS-232

Connectez un PC ou un système d'automatisation / de contrôle de cinéma maison (si présent) au port RS-232 du D8800/D8900/D8010W. Utilisez un câble standard, 9 broches série, branché directement.

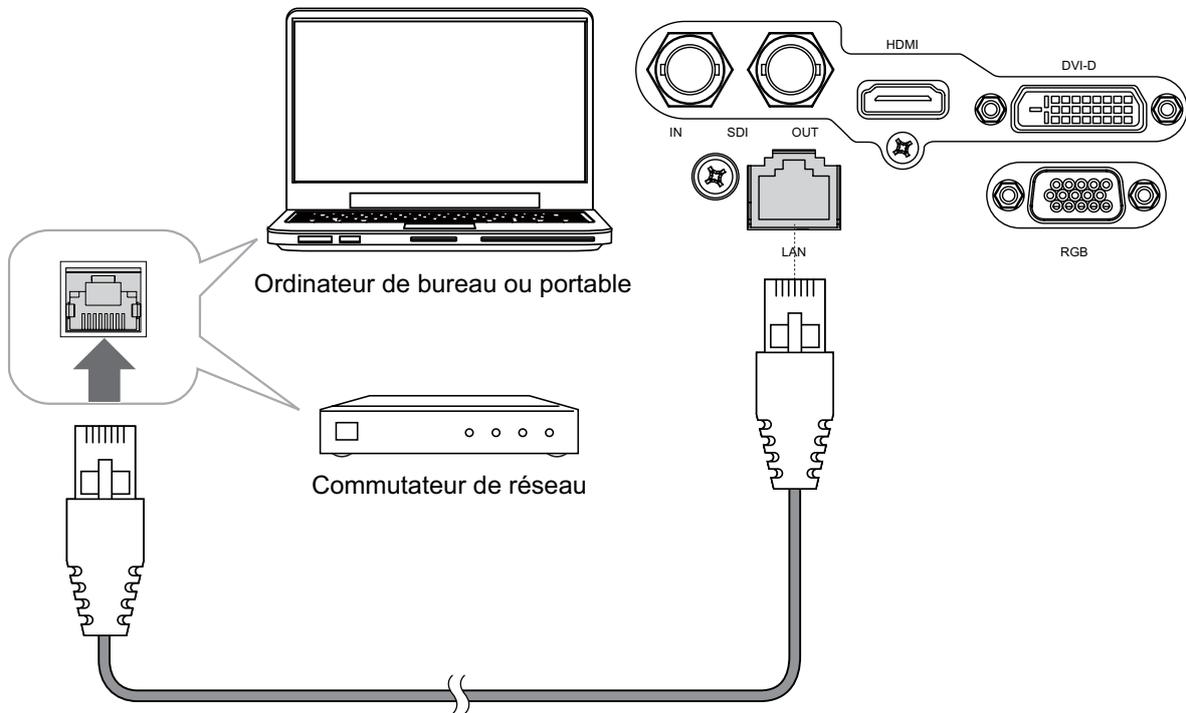


RS-232 Interface and Requirements

The RS-232 Commands use only ASCII characters which can be entered using a typical terminal emulator like Windows HyperTerminal with the following setting:

- Bits per second: 38400
- Stop bits: 1
- Data bits: 8
- Flow control: None
- Parity: None

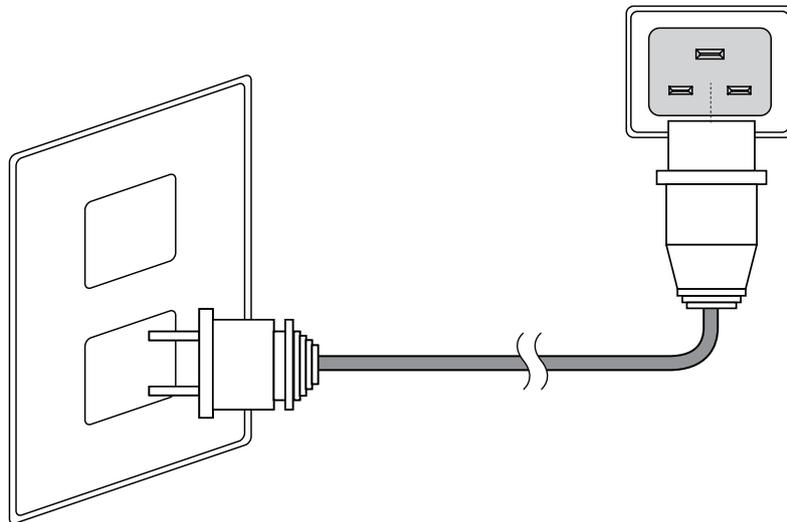
CONNEXION LAN



MISE EN MARCHÉ DU PROJECTEUR - AJUSTEMENTS

BRANCHER L'ALIMENTATION SECTEUR

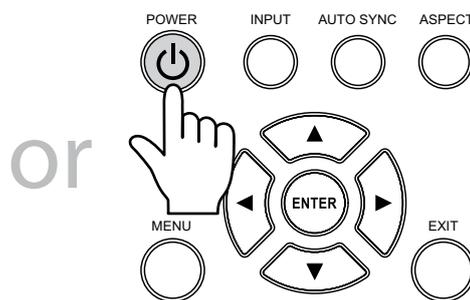
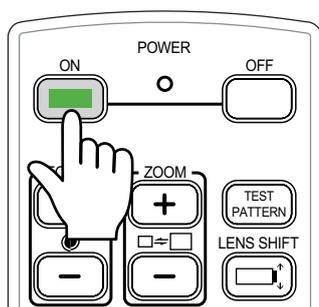
Le D8800/D8900/D8010W est expédié avec différents types de cordons d'alimentation secteur. Choisissez celui qui est approprié localement. Branchez l'extrémité femelle du cordon d'alimentation dans le réceptacle secteur à l'arrière du projecteur (100V ~ 240V CA); ensuite, branchez l'autre extrémité sur la source d'alimentation secteur.



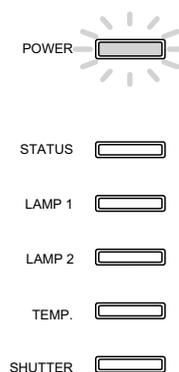
ALLUMER L'ALIMENTATION

Appuyez sur POWER SWITCH (LE BOUTON ALIMENTATION) du projecteur.

Appuyez sur ON (Allumé) sur la télécommande ou sur POWER (ALIMENTATION) sur le projecteur. Le voyant d'alimentation DEL clignote en vert pour indiquer le préchauffage. Lorsque le projecteur est prêt à l'utilisation, le voyant DEL s'éteint et le projecteur s'allume.



Press Power



POWER LED
Flash Green color

CHANGER LA LANGUE DE L'OSD

Le D8800/D8900/D8010W peut afficher les menus en Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Portugais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais et Coréen. Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu OSD, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'élément **CONTROL (CONTROLE)**. Puis appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner **LANGUAGE (LANGUE)** et appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue désirée. Ensuite, appuyez sur le bouton **ENTER (Entrer)** pour confirmer votre sélection.

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
		Language	Eco Network Power	<	Eco >
		▪ English	Auto Power Off	<	On >
		Français	Auto Power On	<	Off >
		Español	Projector Control	<	---- >
		Deutsch	Network		Enter
		Português	Start Up Logo	<	On >
		简体中文	Trigger	<	Auto >
		繁體中文	Auto Search	<	Off >
		日本語	Dynamic Black	<	On >
		한국어	Language		Enter

AJUSTEMENT DU SENS DE L'IMAGE

Si le D8800/D8900/D8010W est installé derrière l'écran, vous devez changer le sens de l'image pour correspondre à la méthode d'installation.

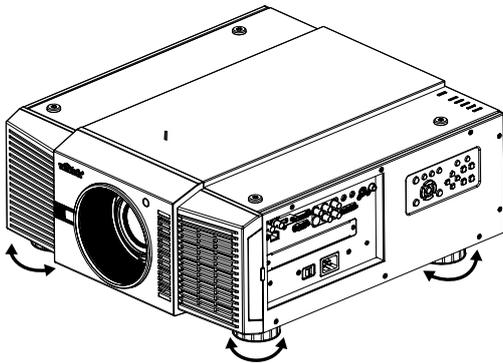
Référez-vous à la section «[Modes d'installation](#)» à la page 15. Pour cela, appuyez sur **MENU** sur la télécommande.

Sélectionnez ensuite **ALIGNMENT (ALIGNEMENT)** -> Projection Mode (Mode PRJ) -> Rear (Arrière).

Si le projecteur est monté au plafond, le D8800/D8900/D8010W inversera automatiquement l'image. Si cette inversion automatique n'est pas souhaitée, sélectionnez Ceiling Mode (Mode plafond) dans le Menu -> **ALIGNMENT (ALIGNEMENT)** -> Projection Mode (Mode PRJ) -> Ceiling + Front (Plaf+avant) ou Ceiling + Rear (Plaf+arr).

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
			Projection Mode	<	Front >
			Fan Mode	<	Normal >
			Lens Control		Enter
			Lens Memory		Enter
			Center Lens		Execute
			Warp		Enter
			Blanking		Enter
			Edge Blend		Enter

Le D8800/D8900/D8010W vous donne une grande latitude de contrôle sur la taille, la position et la mise au point de l'image. Pour faire la mise au point sur l'image projetée, tenez l'objectif par la bague avant et tournez-la.

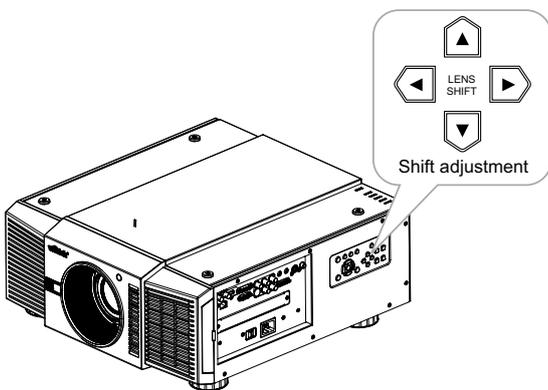


Adjust foot (Pied réglable)

Tournez les 4 pieds du projecteur pour ajuster la position de l'image.

Remarque :

Cela ne peut pas être ajusté en mode Plafond.



Vertical Len Shift (Décalage vertical de l'objectif)

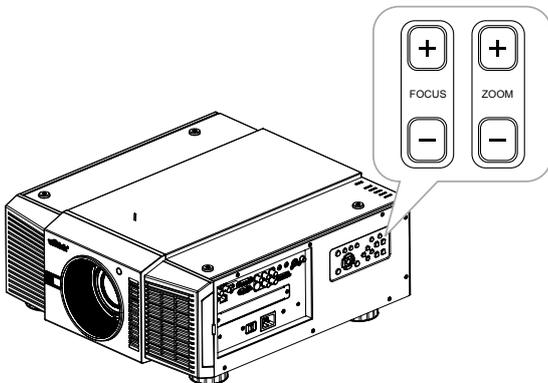
Appuyez sur ▲ ▼ pour déplacer l'image projetée verticalement.

Plage : Haut 50%, Bas 0%

Horizontal Len Shift (Décalage horizontal de l'objectif)

Appuyez sur ◀ ▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement.

Plage : Droite 10% ; Gauche 10%



Zoom

Pour rendre l'image plus petite (zoom arrière) ou plus grande (zoom avant).

Appuyez sur ZOOM sur le panneau de contrôle dans le sens désiré.

Focus (Mise au point)

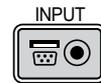
Pour rendre l'image nette ou floue.

Pour faire la mise au point sur l'image actuelle, appuyez sur FOCUS (MISE AU POINT) sur le panneau de contrôle dans le sens désiré.

UTILISATION DU PROJECTEUR - FONCTIONNEMENT

SÉLECTION D'UNE SOURCE D'ENTRÉE

Lorsque vous allumez le D8800/D8900/D8010W, ce dernier bascule automatiquement sur la dernière entrée sélectionnée et recherche un signal valide. Appuyez sur INPUT (ENTREE) sur la télécommande pour sélectionner directement une source d'entrée.



SÉLECTION D'UN FORMAT D'IMAGE

Appuyez sur ASPECT (FORMAT) pour changer le format vidéo.



UTILISATION DE L'OSD

1. Appuyez sur le bouton MENU sur la télécommande ou le panneau de contrôle du système afin d'afficher le menu OSD principal.
2. Appuyez sur ◀ ou ▶ afin de sélectionner un sous-menu.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément de sous-menu.
4. Pour chaque élément de sous-menu, la valeur actuellement sélectionnée est affichée en surbrillance. Appuyez sur ▲ ou ▼ afin de choisir un réglage pour cet élément, ou appuyez sur ENTER (ENTRER) sur la télécommande ou sur SELECT (SÉLECTIONNER) sur le panneau de contrôle pour ajuster la valeur de cet élément.
5. Si vous voulez retourner au menu précédent, appuyez sur MENU.
6. Depuis le Menu Principal, appuyez sur MENU pour fermer le menu OSD. Les menus OSD du D8800/D8900/D8010W sont dans l'ordre.

UTILISATION DU PROJECTEUR - DESCRIPTION DE L'OSD

STRUCTURE DES MENUS OSD

INPUT (ENTRÉE)	Input Selection (Sélection de l'entrée)	HDMI DVI VGA Component / BNC (Composante / BNC) Composite S-Video (S-Vidéo) 3G-SDI	PICTURE (IMAGE)	Display Mode (Mode d'affichage)	High Bright (Haute luminosité) Presentation (Présentation) Video (Vidéo)
	PIP	PIP Option (Option PIP) PIP Input (Entrée PIP) PIP Swap (Changement PIP) Position		Contrast (Contraste)	0~200
				Brightness (Luminosité)	
	Test Pattern (Motif test)	Color Bar (Barres de couleurs) Crosshatch (Grille) Burst Red (Rouge) Green (Vert) Blue (Bleu) White (Blanc) Black (Noir) Uncorrected Red (Rouge non corrigé) Uncorrected Green (Vert non corrigé) Uncorrected Blue (Bleu non corrigé) H Ramp (Rampe horizontale) Off (Eteint)		Adaptive Contrast (Contraste adaptatif)	On (Allumé) Off (Eteint)
				Saturation	0~200
				Hue (Teinte)	
				Gamma	Film Graphics (Graphiques) Video (Vidéo)
				Color (Couleur)	Color Temperature (Température de couleur) Trim (Net)
Sharpness (Finesse)			0~200		
Noise Reduction (Réduction du bruit)					
Color Space (Espace de couleur)	Auto YCbCr YPbPr RGB-PC RGB-Video (RGB-Vidéo)	Aspect Ratio (Format)	5:4 4:3 16:10 16:9 1,88 2,35 Letterbox Native (Natif) Unscaled (Img non recal)		
Input Lock (Verrouillage de l'entrée)	Auto 48Hz 50Hz 60Hz	Overscan	Off (Eteint) Crop (Rognage) Zoom		
Background (Arrière-fond)	Logo Blue (Bleu) Black (Noir) White (Blanc)	VGA Setup (Réglage VGA)	H Total (Total H) H Start (Début H) H Phase (Phase H) V Start (Début V)		
Video Standard (Vidéo Standard)	Auto PAL SECAM NTSC	Auto Sync (Synchro auto)	Execute (Exécuter)		
Auto Sync Adjust (Réglage auto synchro)	Off (Eteint) Auto Always (Toujours)	Mode	Single (Un) Dual (Double)		
		Power (Puissance)	Eco (Mode Eco) Normal (Normal) Custom Power Level (Niveau puissance personnalisé)		
		High Altitude (Haute altitude)	On (Allumé) Off (Eteint)		
		Custom Power Level (Niveau de puissance perso)	80,4%~100%		
		Lamp 1 Status (Etat lampe 1)	On (Allumé)		
		Lamp 2 Status (Etat lampe 2)	Off (Eteint)		

ALIGNMENT (ALIGNEMENT)	Projection Mode (Mode PRJ)	Front (Avant) Rear (Arrière) Ceiling + Front (Plaf+avant) Ceiling + Rear (Plaf+arr.)	
	Fan Mode (Mode Ventilateur)	Normal Up (Haut) Down (Bas)	
	Lens Control (Contrôle de l'objectif)	Zoom Focus (Mise au point)	
	Lens Memory (Mémoire d'objectif)	Load Memory (Charger mémoire) Save Memory (Enregistrer mémoire)	
	Center Lens (Centrer l'objectif)	Execute (Exécuter)	
	Warp (Déformation)	Keystone (Correction de trapèze) Rotation Pincushion / Barrel (Parabole/Baril) Top Left Corner (Coin supérieur gauche) Top Right Corner (Coin supérieur droit) Bottom Left Corner (Coin inférieur gauche) Bottom Right Corner (Coin inférieur droit) Custom Warp (Déformation person) Reset (Réinitialiser)	
		Blanking (Suppression)	Top (Haut) Bottom (Bas) Left (Gauche) Right (Droite) Reset (Réinitialiser)
		Edge Blend	Edge Blend Blend Width Black Level Uplift (Optimisation niveau de noir) Reset (Réinitialiser)

CONTROL (CONTROLE)	Eco Network Power (Puissance réseau Eco)	Standard Eco (Éco)
	Auto Power Off (Arrêt auto)	On (Allumé) Off (Éteint)
	Auto Power On (Mise en marche auto)	
	Projector Control (Contrôle du projecteur)	RS232 Network (Réseau)
	Network (Réseau)	IP Address (Adresse IP) Subnet mask (Masque sous-réseau) Gateway (Passerelle) DHCP
	Start Up Logo (Image au démarrage)	On (Allumé) Off (Éteint)
	Trigger (Déclencheur)	5:4 4:3 16:10 16:9 1,88 2,35 Letterbox Native (Natif) Unscaled (Img non recal) Auto
		Auto Search (Source auto)
	Dynamic Black	
	Language (Langue)	Anglais Français Español Deutsch Português 简体中文 繁體中文 日本語 한국어

SERVICE	Model (Modèle)	
	Serial Number (Num de série)	
	Software Version (Version logicielle)	
	Active/PIP Source (Source PIP active)	
	Pixel Clock (Horloge à pixel)	
	Signal Format (Format du signal)	
	H/V Refresh Rate (Taux rafraich. H/V:)	
	Lamp 1 Time (Temps d'utilisation lampe 1)	x HRS
	Lamp 2 Time (Temps d'utilisation lampe 2)	x HRS
	Power On Time (Durée d'utilisation du projecteur)	x HRS
	Blue Only (Seulement bleu)	On (Allumé) Off (Éteint)
	Factory Reset (Réinitialisation config d'usine)	

INTRODUCTION À L'OSD - INPUT (ENTRÉE)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Input Selection		Enter			
PIP		Enter			
Test Pattern		Enter			
Color Space	<	RGB-PC	>		
Input Lock	<	Auto	>		
Background	<	Logo	>		
Video Standard	<	----	>		
Auto Sync Adjust	<	Always	>		

- Input Selection (Sélection de l'entrée)

Cette fonction est identique à la touche de raccourci de la télécommande. Vous pouvez utiliser la télécommande ou cette fonction pour sélectionner la source d'entrée appropriée. Référez-vous à [«Sélection d'une source d'entrée» à la page 25](#).

- HDMI
Entrée HDMI d'un PC ou d'un appareil multimédia.
- DVI
Entrée DVI d'un PC.
- VGA
Entrée RVB d'un PC.
- Component / BNC (Composante / BNC)
Interface analogique / numérique série d'un appareil multimédia.
- Composite
Vidéo composite traditionnelle d'un appareil multimédia.
- S-Video (S-Vidéo)
Super vidéo (Y/C séparé).
- 3G-SDI
Vidéo numérique non compressée d'une connexion série (coaxial).

Synchronisation	Mode lien SDI	Standards de signal	Codage de couleur	Structure d'échantillonnage	Profondeur de bit	Longueur de câble testée
NTSC	SD	SMPTE 259M-C 270Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10	128m
PAL	SD	SMPTE 259M-C 270Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1035i 60Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080i 59,94Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080i 60Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 30Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m

Synchronisation	Mode lien SDI	Standards de signal	Codage de couleur	Structure d'échantillonnage	Profondeur de bit	Longueur de câble testée
1080P 25Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 50Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 24Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
720P 60Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
720P 50Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080Sf 25Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080Sf 30Hz	HD-Un	SMPTE 292M292M 1,5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 50Hz	3G Niveau A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 59,94Hz	3G Niveau A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 60Hz	3G Niveau A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 50Hz	3G Niveau B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 59,94Hz	3G Niveau B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080P 60Hz	3G Niveau B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m

Remarque :

Les signaux ne sont pas fournis pour le D8800/D8900/D8010W, s'il n'est pas dans le tableau.

- PIP

Vous pouvez utiliser cette fonction pour afficher plusieurs fenêtres, chacune contenant une image.

- PIP Option (Option PIP)

Utilisez cela pour allumer/éteindre la fonction.

- PIP Input (Entrée PIP)

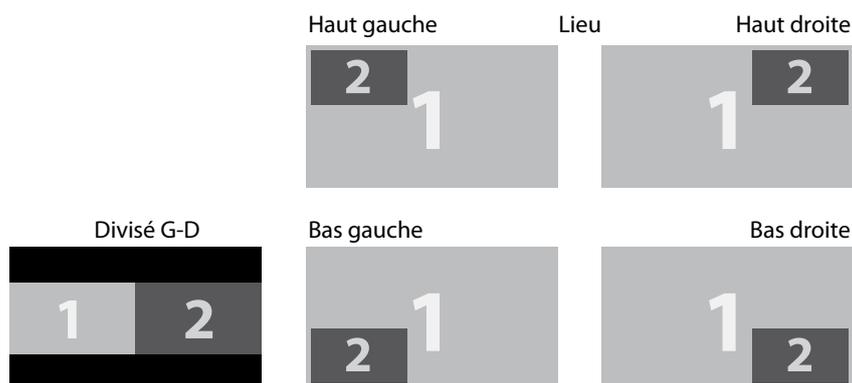
Utilisez cela pour sélectionner l'entrée.

- PIP Swap (Commutation PIP)

Utilisez cela pour changer les images affichées.

- Position

Utilisez cela pour sélectionner la position de la fenêtre PIP (Top left (En haut à gauche), Top Right (En haut à droite), Bottom Left (En bas à gauche), Bottom Right (En bas à droite), ou Split L-R (Split gauche-droite)).



Source	HDMI	DVI	RGB	BNC	S-Video	Video	HDSDI
HDMI	X	X	O	O	O	O	X
DVI	X	X	O	O	O	O	X
RGB	O	O	X	X	O	O	O
BNC	O	O	X	X	O	O	O
S-Video	O	O	O	O	X	X	O
Video	O	O	O	O	X	X	O
HDSDI	X	X	O	O	O	O	X

- Test Pattern (Séquences internes)

Sélectionnez cela pour entrer dans la fonction de test de l'affichage.

- **Color Space (Espace de couleur)**

Cette fonction vous permet de changer les sources composante, composite et RVB. Vous pouvez sélectionner différents espaces de couleur pour des performances de couleur différentes.

- Le réglage par défaut, Auto, fonctionne comme suit :

HDMI : Si le paquet « infocadre » d'informations vidéo auxiliaires (Auxiliary Video Information - AVI) contient des données télémétriques et/ou d'espace colorimétrique, le D8800/D8900/D8010W utilise ces informations. Sinon, pour les sources RVB, le D8800/D8900/D8010W utilise l'espace colorimétrique RVB-Vidéo. Pour les résolutions vidéo composante SDTV et EDTV, REC601 est utilisé. Pour d'autres résolutions vidéo composante, REC709 est utilisé.

RVB : Si les signaux Hsync ou Vsync sont présents, le D8800/D8900/D8010W utilise l'espace colorimétrique RVB-PC. Sinon, REC601 est utilisé pour les sources SDTV et EDTV, et REC709 pour toutes les autres sources.

Composante : Pour les résolutions SDTV et EDTV, le D8800/D8900/D8010W utilise l'espace colorimétrique REC601. Pour toutes les autres résolutions, REC709 est utilisé.

- Dans la plupart des cas, le réglage Auto détermine l'espace colorimétrique correct à utiliser. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez forcer le D8800/D8900/D8010W à utiliser un espace colorimétrique spécifique. Choisissez parmi ce qui suit :

YCbCr utilise l'espace colorimétrique composante et règle le noir sur 0,0,0 et le blanc sur 255,255,255.

YPbPr utilise l'espace colorimétrique composite et règle le noir sur 0,0,0 et le blanc sur 255,255,255.

RGB-PC utilise l'espace colorimétrique RVB et règle le noir sur 0,0,0 RVB et le blanc sur 255, 255, 255 RVB, en supposant qu'il s'agit d'une image 8-bit

RGB-Vidéo utilise l'espace colorimétrique RVB et règle le noir sur 16, 16, 16 RVB et le blanc sur 235, 235, 235, en supposant qu'il s'agit d'une image 8-bit, pour correspondre aux valeurs de luminance définies les standards de composant numérique.

- **Input Lock (Verrouillage entrée)**

Utilisez cette fonction pour verrouiller une source sur un signal de synchro interne (Auto, 48Hz, 50Hz, ou 60Hz). Réglage auto verrouille le signal de synchro sur la source actuelle.

- **Background (Arrière-fond)**

Utilisez cette fonction pour spécifier le contenu ou la couleur à afficher sur l'écran vide lorsque aucun signal d'entrée n'est disponible. Vous pouvez choisir entre Logo, Blue (Bleu), Black (Noir), White (Blanc). Le réglage par défaut est Logo.

- **Video Standard (Standard vidéo)**

Différents pays utilisent différents formats pour les signaux vidéo. Choisissez le standard vidéo de votre pays.

- **Auto**

Les systèmes colorimétriques sont identifiés automatiquement et le format est réglé conformément.

- **PAL (Phase Alternating By Line)**

C'est le standard utilisé en Europe, en Australie et dans de nombreuses autres parties du monde, typiquement avec une cadence de prise de vue de 50Hz.

- **SECAM (Sequential Color With Memory)**

C'est un format utilisé principalement en France et en Russie. **Gamma** : Sélectionnez Gamma dans le menu AVANCÉ pour choisir une courbe de gamma-temps numérique DLP. Utilisé correctement, la commande Gamma peut améliorer le contraste tout en maintenant un bon niveau de détail des noirs et blancs. Si un excès de lumière ambiante délave l'image et qu'il devient difficile ou impossible de voir les détails dans les zones sombres, diminuez le paramètre gamma pour compenser. Ceci améliore le contraste tout en maintenant de bons détails pour les noirs. À l'inverse, si l'image est délavée et non naturelle, avec un détail excessif dans les zones noires, augmentez le paramètre.

- **NTSC (National Television Systems Committee)**

C'est le format standard utilisé principalement aux États-Unis et au Japon.

Remarque :

Normalement, le projecteur sera capable de détecter automatiquement le standard vidéo utilisé dans votre pays. Cependant dans certains cas, lorsque le projecteur n'arrive pas à détecter le type de standard vidéo utilisé, l'utilisateur devra alors configurer manuellement le format vidéo. Si vous n'êtes pas sûr du standard vidéo utilisé dans votre pays, contactez un technicien qualifié et demandez-lui quel type de standard vidéo est utilisé dans votre pays.

- **Auto Sync Adjust (Réglage auto synchro)**

Utilisez cette fonction pour régler le réglage d'ajustement auto pour le signal entrant, en ajustant le niveau du noir, le gain et la référence (Off (Eteint), Auto, Always (Toujours)).

INTRODUCTION À L'OSD - PICTURE (IMAGE)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
	Display Mode	<	Video	>	
	Contrast	<	100	>	
	Brightness	<	50	>	
	Adaptive Contrast	<	Off	>	
	Saturation	<	----	>	
	Hue	<	----	>	
	Gamma	<	Film	>	
	Color		Enter		
	Sharpness	<	0	>	
	Noise Reduction	<	0	>	
	Aspect Ratio	<	16:10	>	
	Overscan	<	Off	>	
	VGA Setup		Enter		
	Auto Sync		Execute		

- Display Mode (Mode d'affichage)
Utilisez ◀ ▶ pour sélectionner le mode d'affichage.

- Contrast (Contraste)
Utilisez ◀ ▶ pour ajuster le contraste de l'image projetée.

Remarque :

Les réglages de la luminosité et du contraste sont interactifs. Le changement de l'un peut nécessiter un changement subtil de l'autre afin d'obtenir un réglage optimal.

- Brightness (Luminosité)
Utilisez ◀ ▶ pour ajuster le niveau du noir dans l'image pour augmenter ou réduire la luminosité de l'image.
- Adaptive Contrast (Contraste adaptatif)
Utilisez ◀ ▶ pour ajuster le rapport clair et foncé de la courbe de contraste.
- Saturation
Utilisez ◀ ▶ pour ajuster les niveaux de saturation de la couleur (plus élevé, plus la saturation est élevée).
- Hue (Teinte)
Utilisez ◀ ▶ pour ajuster le niveaux de la teinte pour la reproduction des couleurs (Vidéo et S-vidéo pour NTSC).

Gamma

Des réglages Gamme différents affecteront la perception de l'image pour les utilisateurs. Pour les images qui sont plus foncées, il est recommandé d'augmenter le Gamma pour obtenir une image de meilleure qualité dans les parties noires, en sacrifiant des détails dans les parties plus lumineuses. Similairement, lorsque vous projetez des images très lumineuses, vous pouvez baisser le Gamma pour perdre des détails dans les parties foncées mais rendre les parties plus lumineuses (c.à.d nuages) plus facile à voir.

- Film règle le gamma sur 2.2.
- Graphics (Graphiques) devrait uniquement être utilisé pour des présentations informatiques nécessitant une luminosité accrue aux dépens de la précision de l'échelle de gris.
- Video (Vidéo) est similaire a gamma Film mais diffère dans les zones sombres de l'image afin de correspondre à la fonction que les caméscopes utilisent pour créer des images.

- Color (Couleur)

Utilisez ◀ ▶ pour ajuster la température des couleurs de l'image projetée.

- Sharpness (Finesse)

L'ajustement de la finesse modifie principalement la valeur des détails haute fréquence. Utilisez ◀ ▶ pour modifier.

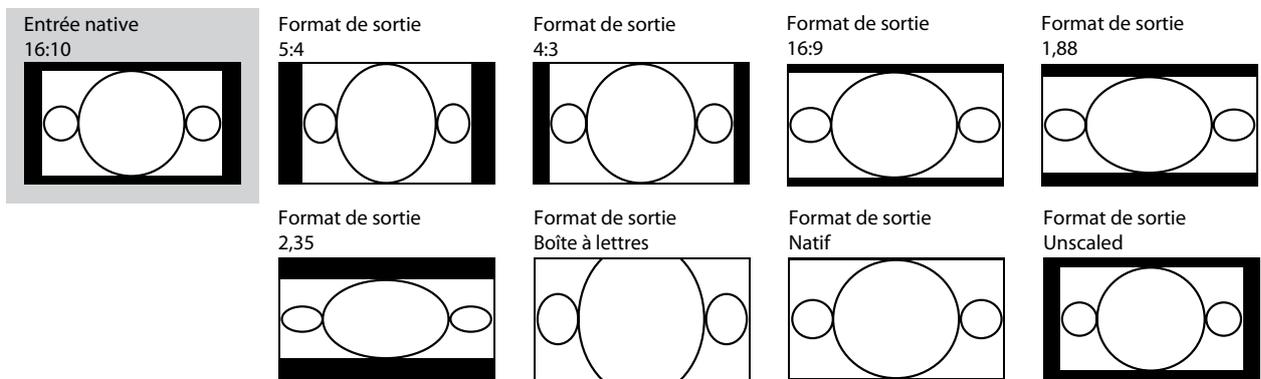
- Noise Reduction (Réduction du bruit)

Utilisez ◀ ▶ pour ajuster le bruit de l'image projetée. Cette fonction est normalement utilisée pour éliminer le bruit de l'image causé par l'intercalage de l'entrée SD. Normalement, lorsque vous réduisez le bruit de l'image, les détails haute fréquence seront aussi baissés et l'image apparaîtra plus douce.

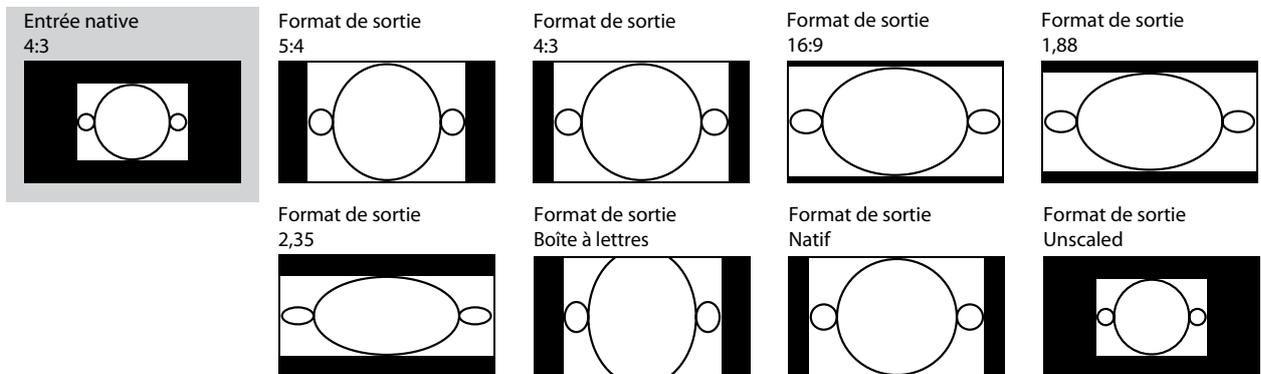
- Aspect Ratio (Format)

Cette fonction permet à l'utilisateur d'ajuster le rapport d'aspect de l'image.

Lorsque l'entrée native est 16:10, les images qui suivent sont le résultat du Rapport d'aspect de l'image pour votre référence.

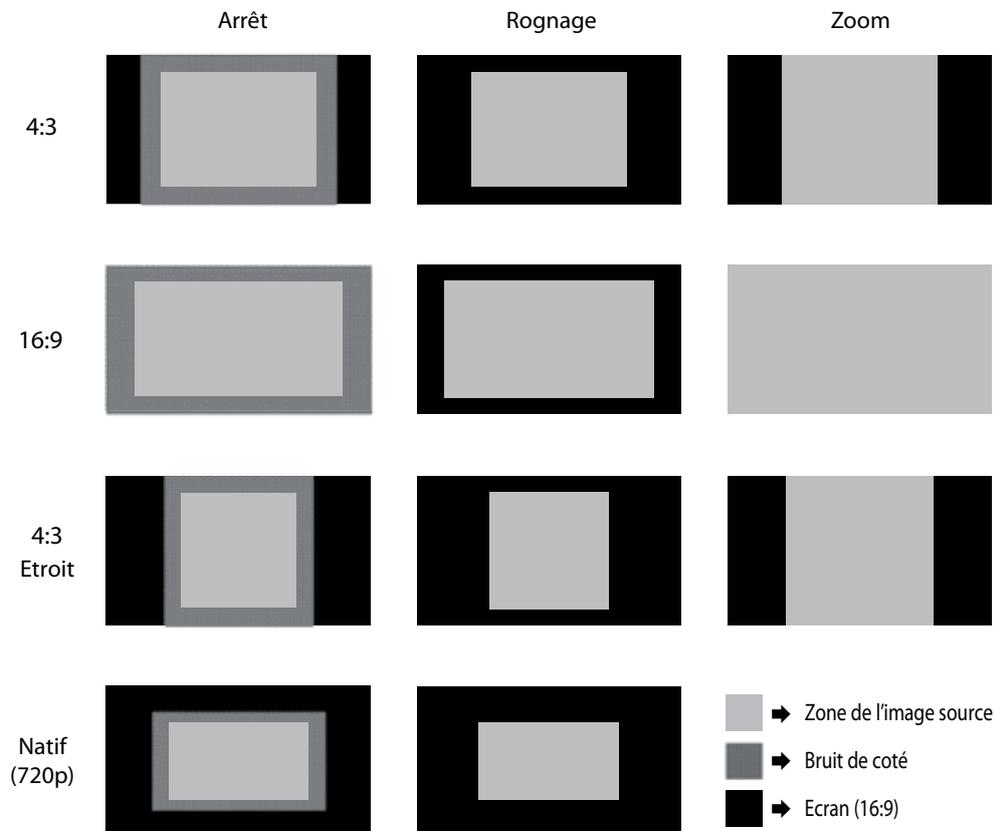


Lorsque l'entrée native est 4:3, les images qui suivent sont le résultat du Rapport d'aspect de l'image pour votre référence.



- **Overscan**

Certaines personnes peuvent utiliser une image d'une source qui n'est pas 16:9, et certaines chaînes de TV peuvent ne pas afficher les cotés de l'image. Utilisez cette fonction pour cacher les cotés de l'image, en choisissant parmi les trois options suivantes :



- **VGA Setup (Réglage VGA)**

Utilisez cette fonction pour régler l'affichage VGA.

- **Auto Sync (Auto Sync)**

Utilisez cette fonction pour régler le réglage d'ajustement auto pour le signal entrant, en ajustant le niveau du noir, le gain et la référence (Off (Eteint), Auto, Always (Toujours)).

INTRODUCTION À L'OSD - LAMPS (LAMPES)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
		Mode	<	Single	>
		Power	<	Eco	>
		High Altitude	<	Off	>
		Custom Power Level	<	----	>
		Lamp 1 Status :		On	
		Lamp 2 Status :		Off	

- **Mode**
Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner le mode une lampe ou deux lampes.
- **Power (Puissance)**
Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner Éco, normal ou un niveau d'alimentation personnalisé.
- **High Altitude (Haute altitude)**
Utilisez cette fonction pour contrôler la vitesse du ventilateur de refroidissement du projecteur. Vous pouvez le régler sur Off (Eteint) ou On (Allumé). Le réglage par défaut est Off (Eteint).

Dans des cas normaux, le projecteur marchera normalement avec cette fonction réglée sur Off (Eteint). Par défaut, le projecteur détectera la température ambiante de la pièce pour réguler la vitesse du ventilateur de refroidissement. Lorsque la température ambiante monte, la vitesse du ventilateur augmentera (plus bruyant) pour que la chaleur générée à l'intérieur du projecteur puisse être enlevée et que le projecteur continue de marcher normalement.

Cependant, si vous utilisez le projecteur dans une pièce avec une température élevée ou dans des endroits à haute altitude, le projecteur peut s'éteindre automatiquement. Lorsque cela se produit, vous pouvez activer cette fonction en la réglant sur Allumé pour forcer le ventilateur de refroidissement de tourner à la plus haute vitesse possible pour réguler la température à l'intérieur du projecteur.

Remarque :

Les endroits à haute altitude sont les endroits où l'altitude est au-dessus de 5000 pieds.

- **Custom Power Level (Niveau puissance customisé)**
Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner un niveau d'alimentation personnalisé (80,4% à 100%).
- **Lamp 1 Status (Etat lampe 1)**
Utilisez la fonction ◀▶ pour régler le statut de la lampe sur Allumé/Eteint.
- **Lamp 2 Status (Etat lampe 2)**
Utilisez la fonction ◀▶ pour régler le statut de la lampe sur Allumé/Eteint.

INTRODUCTION À L'OSD - ALIGNMENT (ALIGNEMENT)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
			Projection Mode	<	Front >
			Fan Mode	<	Normal >
			Lens Control		Enter
			Lens Memory		Enter
			Center Lens		Execute
			Warp		Enter
			Blanking		Enter
			Edge Blend		Enter

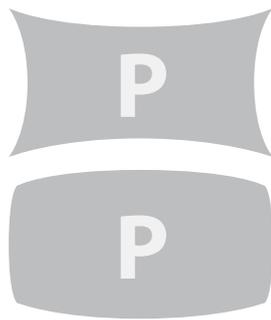
- Projection Mode (Mode PRJ)
Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner le mode de projection (Front (Avant), Rear (Arrière), Ceiling + Front (Plafond+Avant), Ceiling + Rear (Plafond+Arrière)).
- Fan Mode (Mode Ventilateur)
Utilisez la fonction ◀▶ pour régler le mode du ventilateur (Normal, Up (Haut), Down (Bas)).
- Lens Control (Contrôle de l'objectif)
Utilisez cette fonction pour régler le mode de contrôle de l'objectif (Zoom/Focus (Mise au point)).
- Lens Memory (Mémoire d'objectif)
Load Memory (Charger mémoire) : Choisissez cet élément pour charger votre propre réglage.
Save setting (Enregistrer réglages) : Vous pouvez ajuster les éléments du menu OSD vous-même puis utiliser cette fonction pour enregistrer vos réglages.
- Center Lens (Centrer l'objectif)
Utilisez cela pour centrer l'objectif.
- Warp (Déformation)
Utilisez cela pour corriger la déformation de l'image.
 - Keystone (Correction trapèze)
Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation horizontale causée par l'angle de projection Appuyez sur ▲▼ pour corriger la déformation verticale causée par l'angle de projection
 - Rotation
Appuyez sur ◀▶ pour corriger un angle d'image incorrect.
Appuyez sur ◀ pour ajuster l'angle pour le corriger.

Correct angle (Angle correct)

Appuyez sur ▶ pour ajuster l'angle pour le corriger.



- Pincushion / Barrel (Parabole/Baril)
Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation Parabole/Baril.



Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation Parabole pour corriger l'image.



- Top Left Corner (Coin supérieur gauche)
Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin supérieur gauche de l'image.



Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin supérieur gauche pour corriger l'image.



- Top Right Corner (Coin supérieur droit)
Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin supérieur droit de l'image.



Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin supérieur droit pour corriger l'image.



- Bottom Left Corner (Coin inférieur gauche)
Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin supérieur gauche de l'image.



Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin inférieur gauche pour corriger l'image.



- Bottom Right Corner (Coin inférieur droit)
Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin supérieur gauche de l'image.



Appuyez sur ◀▶ pour corriger la déformation du coin inférieur droit pour corriger l'image.

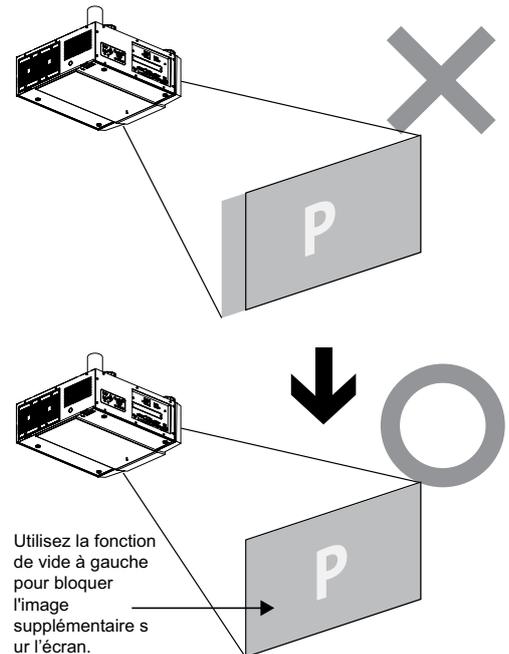


- Custom Warp (Déformation person)
Utilisez ceci pour créer des valeurs de déformation personnalisées.
- Reset (Réinitialiser)
Restaure les réglages par défaut de l'usine.

- Blanking (Suppression)

Utilisez cette fonction pour régler la bordure de l'image et cacher les parties non désirées de l'écran.

- TOP (Haut)
Appuyez sur ◀▶ sur la télécommande pour ajuster la zone masquée en haut de l'image projetée.
- Bottom (Bas)
Appuyez sur ◀▶ sur la télécommande pour ajuster la zone masquée en bas de l'image projetée.
- Left (Gauche)
Appuyez sur ◀▶ sur la télécommande pour ajuster la zone masquée à gauche de l'image projetée.
- Right (Droite)
Appuyez sur ◀▶ sur la télécommande pour ajuster la zone masquée à droite de l'image projetée.
- Reset (Réinitialiser)
Cela réinitialise toutes les fonctions de masque sur les réglages par défaut, sans fonction de masque activée.



- Edge Blend

La fonction Edge blend nécessite plusieurs projecteurs simultanément affichant sur le même écran. Utilisez cette fonction pour ajuster l'uniformité des images.

Pour utiliser cette fonction, Edge Blend doit être activé sur les deux projecteurs.

- Edge Blend
 1. Appuyez sur Menu pour ouvrir le menu.
 2. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner Alignement et appuyez sur Enter (Entrer).
 3. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner Edge Blend et appuyez sur Enter (Entrer).

Remarque :

Veillez noter que des lignes rouges et vertes apparaissent pour indiquer les bords de l'écran. Les lignes vertes indiquent le début/la fin de la zone de collage.

- Blend Width

Le menu Niveau blanc permet d'ajuster le Haut, Bas, Gauche et Droite de la zone de collage.

1. Appuyez sur Menu pour ouvrir le menu.
2. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner Alignement et appuyez sur Enter (Entrer).
3. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner Edge Blend et appuyez sur Enter (Entrer).
4. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner Blend Width et appuyez sur Enter (Entrer).
5. Sélectionnez une zone d'ajustement et utilisez ◀▶ pour corriger la zone de collage.

White Level		
Top	◀ 0 ▶	
Bottom	◀ 0 ▶	
Left	◀ 0 ▶	
Right	◀ 0 ▶	

- **Black Level Uplift (Optimisation niveau de noir)**

Le Niveau de noir est utilisé pour corriger le manque de sortie pure noire des projecteurs, à cause de la perte d'éclairage sur l'écran de projection. Lorsque vous projetez du noir, la zone chaude où les deux images se chevauchent reçoit deux fois les niveaux de sortie noir.

La solution est d'ajuster le niveau du noir. Assurez-vous en premier que les unités connectées aux projecteurs ont une sortie noire. Puis augmentez le Niveau du noir (Haut, Bas, Gauche, Droite) jusqu'à ce que la luminosité de la zone sans chevauchement corresponde à celle de la zone de chevauchement.

Pour ajuster le Niveau de noir

1. Appuyez sur **Menu** pour ouvrir le menu.
2. Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner **Alignement** et appuyez sur **Enter (Entrer)**.
3. Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner **Edge Blend** et appuyez sur **Enter (Entrer)**.
4. Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner **Niveau de noir** et appuyez sur **Enter (Entrer)**.
5. Ajustez le niveau du noir dans la zone A en réglant la Zone sélectionnée (**Haut, Bas, Gauche, Droite**) pour correspondre aux niveaux des zones B et C. Vous pouvez aussi utiliser **Ajuster (Tout, Rouge, Vert, Bleu)** pour régler toutes les couleurs primaires.

Remarque :

- Les quatre bords, la fonction d'ajustement du niveau du noir n'est pas disponible.
- Sur les quatre bords, la fonction d'ajustement du niveau du noir n'est pas disponible.

Black Level Uplift		
Select Area		
Top	◀ 0 ▶	
Bottom	◀ 0 ▶	
Left	◀ 0 ▶	
Right	◀ 0 ▶	
Adjust		
All	◀ 0 ▶	
Red	◀ 0 ▶	
Green	◀ 0 ▶	
Blue	◀ 0 ▶	

- **Reset (Réinitialiser)**

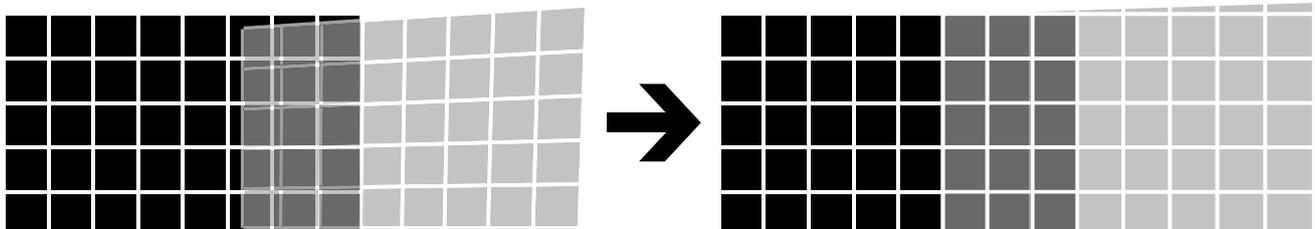
Cette fonction restaure les réglages d'usine pour les figures Edge Blend.

- **Align Pattern (Lignes de réglages)**

Activez cette fonction pour utiliser un motif de test pour aligner et ajuster plusieurs images.

Pour utiliser le Motif d'alignement :

1. Installez deux projecteurs sur une surface horizontale et affichez l'image de motif de grille de test sur chaque.
2. Créez une zone de chevauchement avec les deux motifs de test en utilisant les boutons **▲ ▼ ◀ ▶** sur la télécommande.



Remarque :

- Les combinaisons de **Suppression** et **Blend** sont spécifiques à chaque modèle.
- N'ajustez pas le niveau du noir afin d'utiliser la fonction **Edge blend** / combinaison de quatre bords.
- N'ajustez pas le niveau du noir afin d'utiliser la fonction **blend** avec les quatre bords.

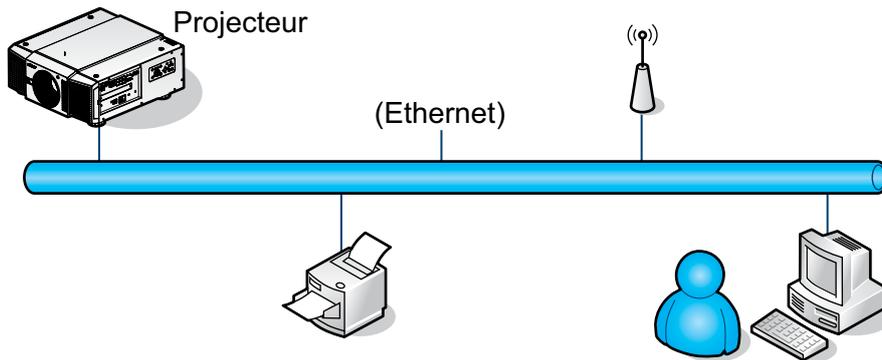
INTRODUCTION À L'OSD - CONTROL (CONTRÔLE)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
			Eco Network Power	<	Eco >
			Auto Power Off	<	On >
			Auto Power On	<	Off >
			Projector Control	<	----- >
			Network		Enter
			Start Up Logo	<	On >
			Trigger	<	Auto >
			Auto Search	<	Off >
			Dynamic Black	<	On >
			Language		Enter

- Eco Network Power (Puissance réseau Eco)
Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner l'alimentation Standard ou Éco.
- Auto Power Off (Arrêt auto)
Le réglage par défaut est Off (Eteint). Si vous le réglez sur On (Allumé), le projecteur s'éteindra automatiquement après 20 minutes sans signal d'entrée.
- Auto Power On (Mise en marche auto)
Le réglage par défaut est Off (Eteint). Si vous le réglez sur On (Allumé), le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est connecté à l'alimentation CA. Si vous branchez le cordon d'alimentation sur une prise CA avec un bouton, vous pouvez utiliser cette fonction pour allumer le projecteur en utilisant le bouton de la prise au lieu de la télécommande. Si vous n'avez pas besoin de cette fonction, réglez-le sur Off (Eteint).
- Projector Control (Contrôle du projecteur)
Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionnez RS232 ou Réseau pour le contrôle du projecteur.
- Network (Réseau)
Utilisez cette fonction pour régler la configuration du réseau.

Pour connecter à un réseau (LAN), référez-vous à ce qui suit :

1. Branchez un câble RJ45 sur les ports LAN du projecteur et d'un routeur ou un hub du réseau.



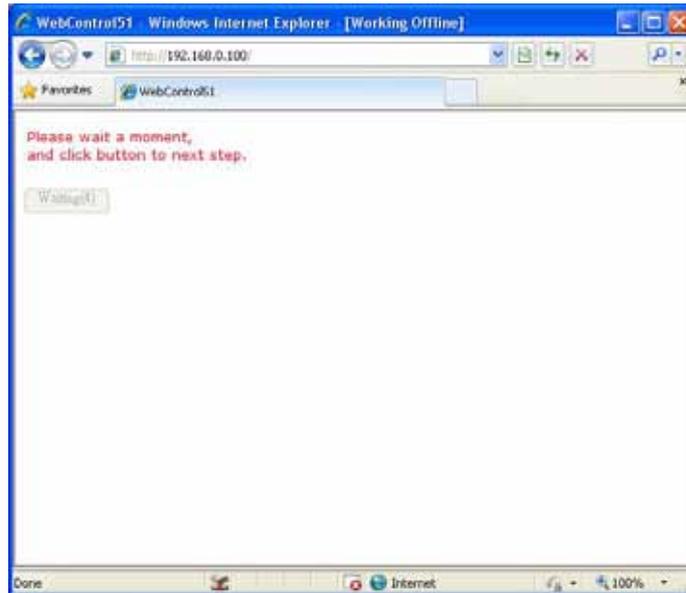
2. Dans le PC de contrôle, ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse IP du projecteur.



La page d'accueil du Serveur Web du projecteur s'affiche. Dans l'exemple, l'adresse IP du projecteur est 192.168.0.100.

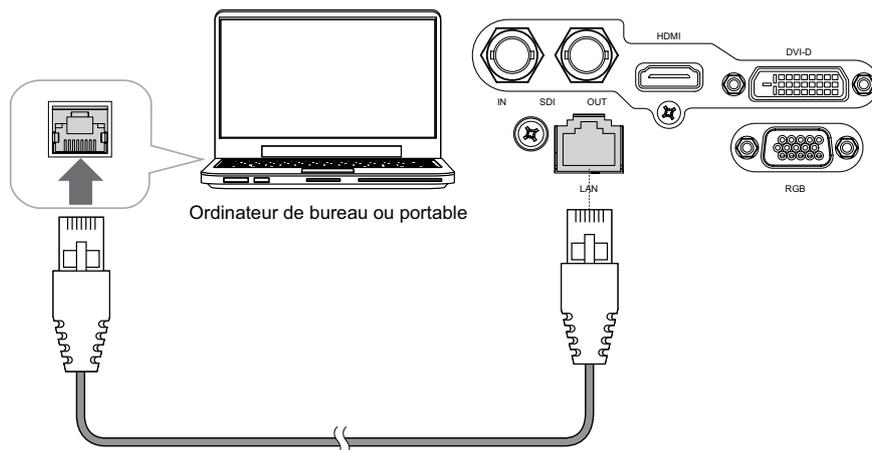


3. Modifiez les réglages désirés du projecteur, et cliquez sur Save (Enregistrer).



Pour connecter à un PC ou un ordinateur portable, référez-vous à ce qui suit :

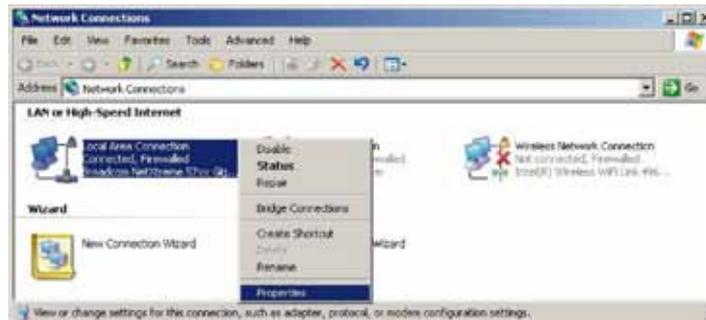
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports LAN du projecteur et du PC (ou de l'ordinateur portable).



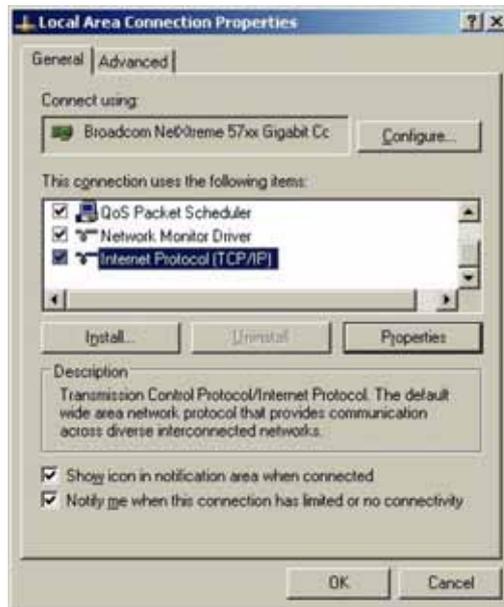
2. Sur le PC (l'ordinateur portable), sélectionnez Start (Démarrer) -> Control Panel (Panneau de contrôle) -> Network Connections (Connexions réseau).



3. Faites un clic droit sur Local Area Connection (Connexion réseau local), et sélectionnez Properties (Propriétés).



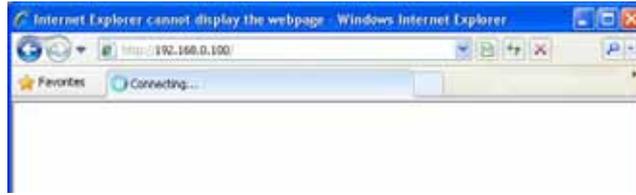
4. Dans la fenêtre Properties (Propriétés), sélectionnez l'onglet General (Général), et sélectionnez Internet Protocol (Protocole Internet) (TCP/IP).
5. Cliquez sur Properties (Propriétés).



6. Cliquez sur Use the following IP address (Utiliser l'adresse IP suivante).
7. Entrez l'adresse IP et le masque de sous-réseau. Assurez-vous que l'adresse IP du projecteur et du PC sont dans le même groupe de réseau. Par exemple, 192.168.0.X. Où X doit contenir une valeur différente. Puis cliquez sur OK.



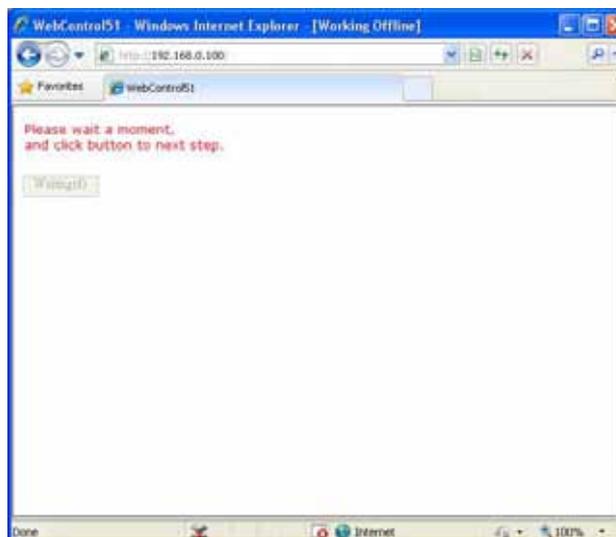
8. Dans le PC de contrôle, ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse IP du projecteur.



La page d'accueil du Serveur Web du projecteur s'affiche. Dans l'exemple, l'adresse IP du projecteur est 192.168.0.100.



9. Modifiez les réglages désirés du projecteur, et cliquez sur Save (Enregistrer).



10. Access Tera Term tool.



Use RS-232 command to control the Projector.

- Start Up Logo (Image au démarrage)

Utilisez la fonction ◀▶ pour activer/désactiver l'image au démarrage.

- Trigger (Déclencheur)

Le projecteur vient avec une sortie Déclencheur. Vous pouvez configurer un appareil connecté au projecteur avec le port Déclencheur pour qu'il s'allume automatiquement lorsque vous allumez le projecteur. Il y aura un délai de 2-3 secondes avant l'activation, pour bloquer l'utilisation de cette fonction lorsque l'utilisateur est en train de choisir le format.

- 5:4: Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format 5:4.
- 4:3: Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format 4:3.
- 16:10: Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format 16:10.
- 16:9: Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format 16:9.
- 1,88: Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format 1,88.
- 2,35: Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format 2,35.
- Letterbox : Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format Letterbox.
- Native (Natif) : Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format Native.
- Unscaled (Img non recal) : Envoie un signal de 12V sur Déclencheur lorsque l'utilisateur choisit le format Img non recal.
- Auto : Envoie un signal de 12V sur Déclencheur automatiquement.

- Auto Search (Source auto)

Utilisez la fonction ◀▶ pour activer/désactiver la recherche auto de source.

- Dynamic Black (Noir dynamique)

Utilisez la fonction ◀▶ pour activer/désactiver la fonction de noir dynamique.

- Language (Langue)

Choisissez la langue de l'OSD préférée. Anglais, Français, Espagnol, Hollandais, Portugais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais et Coréen.

INTRODUCTION À L'OSD - SERVICE

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
	Model :		DP9675QDPxA		
	Serial Number :		C202XXXX00767		
	Software Version :		MD05-GD02-Ub01- 9999-31-DPNE02-D02		
	Active/PIP Source :		HDMI	/ Off	
	Pixel Clock :		83 .30 MHZ		
	Signal Format :		1280x800@60Hz		
	H/V Refresh Rate :		H: 49.578 KHZ V: 60 HZ		
	Lamp 1 Time :		7 HRS		
	Lamp 2 Time :		7 HRS		
	Power On Time :		7 HRS		
	Blue Only		< Off >		
	Factory Reset		Enter		

Les fonctions de cette section sont à propos de l'affichage de certains informations basiques sur le projecteur.

Remarque :

La mémoire des fichiers de données de temps personnalisés sera effacée lorsque vous utilisez Réinitialisation d'usine.

- **Model (Modèle)**
Le numéro du modèle du projecteur.
- **Serial Number (Num de série)**
Le numéro de série du projecteur.
- **Software Version (Version logicielle)**
La version du logiciel installé sur le projecteur.
- **Active/PIP Source (Source PIP active)**
Affiche les sources actives/PIP.
- **Pixel Clock (Horloge à pixel)**
Affiche l'horloge de pixel du signal d'entrée sélectionné.
- **Signal Format (Format du signal)**
Affiche le format du signal d'entrée sélectionné.
- **H/V Refresh Rate (Taux rafraich. H/V)**
Affiche les fréquences de rafraîchissement horizontal et vertical de l'image sélectionnée.
- **Lamp 1 Time (Temps d'utilisation lampe 1)**
Affiche la durée d'utilisation de la lampe 1. Lorsque vous la remplacez avec une nouvelle lampe. Le compteur des heures de la lampe recommencera à compter le temps.

- **Lamp 2 Time (Temps d'utilisation lampe 2)**
Affiche la durée d'utilisation de la lampe 2. Lorsque vous la remplacez avec une nouvelle lampe. Le compteur des heures de la lampe recommencera à compter le temps.
- **Power On Time (Durée d'utilisation du projecteur)**
Affiche la durée totale d'utilisation du projecteur. Affichage uniquement.
- **Blue Only (Seulement bleu)**
Activez cette option pour que le projecteur n'affiche qu'un écran tout bleu pour faciliter le processus d'inspection de l'image pour les techniciens de service. Pour plus d'instructions sur comment faire pour utiliser cette fonction, contactez un technicien qualifié.
- **Factory Reset (Réinitialisation config d'usine)**
Utilisez cette fonction pour restaurer les réglages par défaut du Menu OSD. Veuillez noter que cette fonction n'affectera pas les paramètres pas de signal, réseau, contrôle du projecteur, image au démarrage, langue, mode haute altitude et heures de la lampe.

Remarque :

*Lorsque vous utilisez la fonction Retour configuration sortie d'usine, toutes les mémoires sources créées par le projecteur (c.à.d les fichiers de données de temps) seront effacés.**

CHANGER LA LAMPE

Le cycle de vie des lampes de projection normale est normalement entre 1200 heures avant d'avoir besoin d'un remplacement (la configuration des lampes affecte la durée de vie). Dans le menu OSD, vous pouvez aller dans [«Introduction à l'OSD - SERVICE» à la page 45](#) pour vérifier depuis combien de temps la lampe a été utilisée. Vous devez aussi remplacer la lampe lorsque l'image projetée devient plus sombre. Contactez votre revendeur pour acheter des nouvelles lampes certifiées pour votre projecteur.

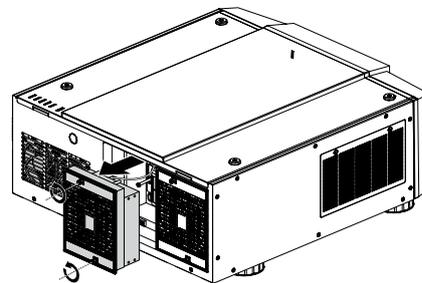
POUR REMPLACER LA LAMPE¹ DU PROJECTEUR

1. Eteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur se refroidir pendant au moins 60 minutes avant d'enlever et de remplacer le module de la lampe.

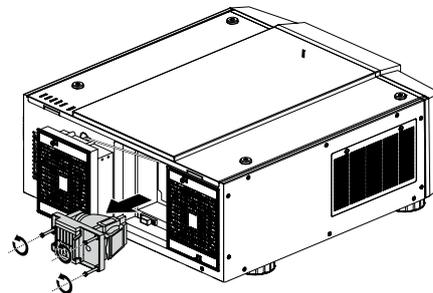
Remarque :

Lorsque vous éteignez le projecteur, la lampe à l'intérieur du projecteur sera toujours très chaude (environ 200 ~ 300°C). Si vous essayez de remplacer la lampe sans la laisser se refroidir, vous risquez de vous brûler. C'est pourquoi il est recommandé d'attendre au moins 60 minutes pour que la lampe se refroidisse avant d'essayer de la remplacer.

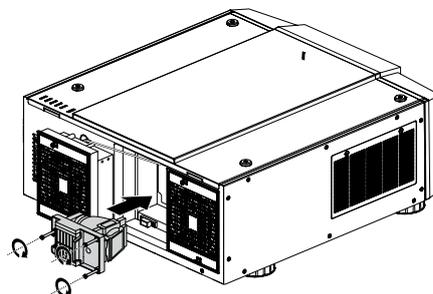
2. Desserrez le ventilateur.



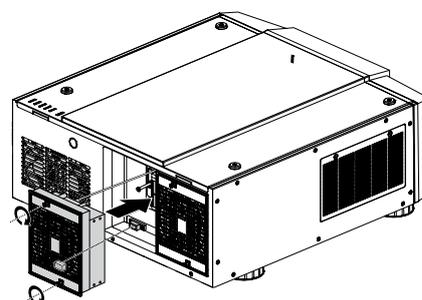
3. Utilisez un tournevis pour dévisser les vis comme indiqué dans l'illustration et retirez la lampe.



4. Insérez la nouvelle lampe dans la direction indiquée dans l'illustration dans l'ensemble de la lampe ; serrez les trois vis avec un tournevis et assurez-vous que la lampe est bien attachée pour éviter qu'elle ne bouge ou soit mal connectée.

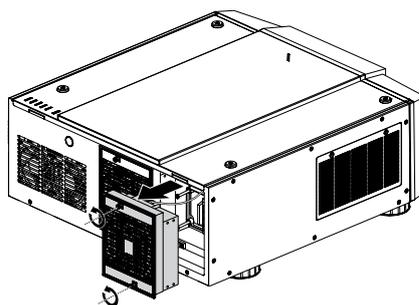


5. Remplacez le ventilateur et serrez bien une vis sur le ventilateur.

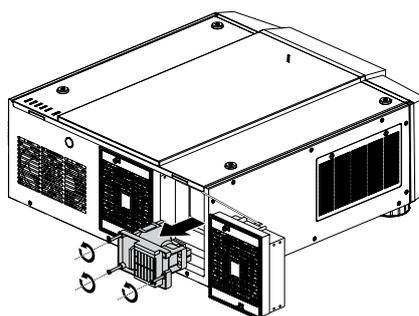


POUR REMPLACER LA LAMPE² DU PROJECTEUR

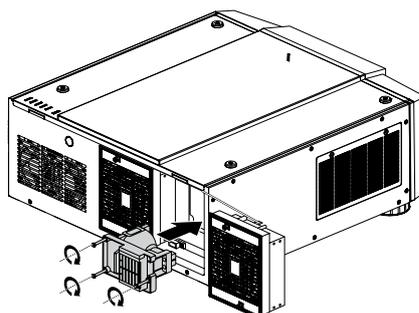
1. Desserrez le ventilateur.



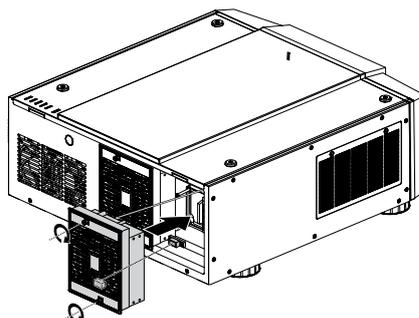
2. Utilisez un tournevis pour dévisser les vis comme indiqué dans l'illustration et retirez la lampe.



3. Insérez la nouvelle lampe dans la direction indiquée dans l'illustration dans l'ensemble de la lampe ; serrez les trois vis avec un tournevis et assurez-vous que la lampe est bien attachée pour éviter qu'elle ne bouge ou soit mal connectée.



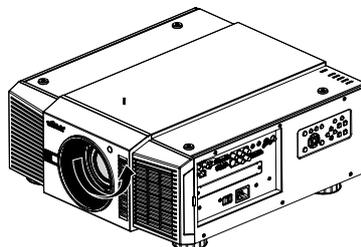
4. Remplacez le ventilateur et serrez bien une vis sur le ventilateur.



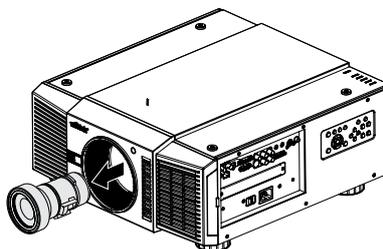
CHANGER L'OBJECTIF

POUR REMPLACER L'OBJECTIF DU PROJECTEUR

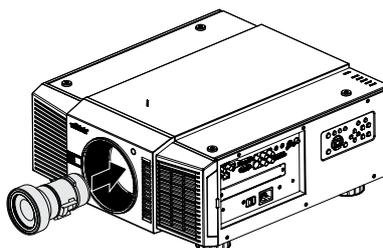
1. Enlevez le couvercle frontal.
2. Appuyez sans arrêter sur le bouton de relâchement de l'objectif. Tenez l'objectif avec une main et tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour dévisser l'objectif.



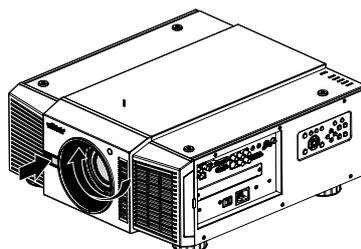
3. Tirez l'objectif vers l'arrière et glissez l'objectif pour le faire sortir du support de l'objectif.



4. Insérez l'objectif avec une prise femelle à l'avant de la prise mâle (coin supérieur gauche). Assurez-vous que l'objectif touche le support de l'objectif.



5. Attachez l'objectif au support de l'objectif en tournant dans le sens contraire des aiguilles jusqu'à la position 'verrouillée'.



6. Vérifiez si l'objectif est bien fixé en essayant de tirer l'objectif vers l'extérieur du support de l'objectif.

■ Six modèles d'objectif pour le D8800

Numéro de pièce de Vivitek	Objectif	F#	TR	Rapport de zoom
D88-ST001	Objectif standard	1,7 ~ 1,9	1,77 ~ 2,27	1,3
D88-WF18501	Fixe large	1,85	0,79	S/O
D88-WZ01	Zoom Large	1,85 ~ 2,50	1,25 ~ 1,79	1,41
D88-SMLZ01	Semi Long Zoom 1	1,86 ~ 2,48	2,22 ~ 3,67	1,65
D88-LOZ101	Long Zoom 1	1,85 ~ 2,41	3,58 ~ 5,38	1,5
D88-LOZ201	Long Zoom 2	1,85 ~ 2,48	5,31 ~ 8,26	1,55

■ Six modèles d'objectif pour le D8900(XGA)

Numéro de pièce de Vivitek	Objectif	F#	TR	Rapport de zoom
D88-ST001	Objectif standard	1,7 ~ 1,9	1.79 ~ 2.35	1,3
D88-WF18501	Fixe large	1,85	0.8	S/O
D88-WZ01	Zoom Large	1,85 ~ 2,50	1.3 ~ 1.85	1,41
D88-SMLZ01	Semi Long Zoom	1,86 ~ 2,48	2.3 ~ 3.81	1,65
D88-LOZ101	Long Zoom1	1,85 ~ 2,41	3.67 ~ 5.64	1,5
D88-LOZ201	Long Zoom2	1,85 ~ 2,48	5.5 ~ 8.56	1,55

■ Six modèles d'objectif pour le D8010W(WXGA)

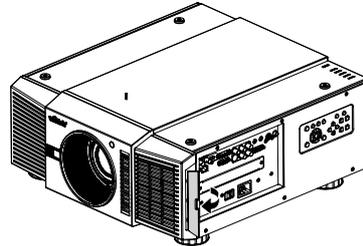
Numéro de pièce de Vivitek	Objectif	F#	TR	Rapport de zoom
D88-ST001	Objectif standard	1,7 ~ 1,9	1.80 ~ 2.38	1,3
D88-WF18501	Fixe large	1,85	0.76	S/O
D88-WZ01	Zoom Large	1,85 ~ 2,50	1.31 ~ 1.87	1,41
D88-SMLZ01	Semi Long Zoom	1,86 ~ 2,48	2.33 ~ 3.86	1,65
D88-LOZ101	Long Zoom1	1,85 ~ 2,41	3.71 ~ 5.57	1,5
D88-LOZ201	Long Zoom2	1,85 ~ 2,48	5.56 ~ 8.67	1,55

CHANGER LE FILTRE

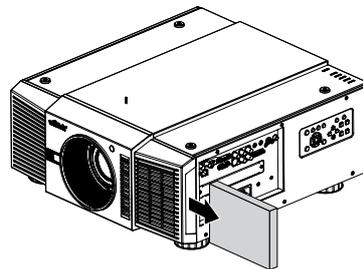
Le filtre doit être changé toutes les 3000 heures.

POUR REMPLACER LE FILTRE SUR LE CÔTÉ GAUCHE DU PROJECTEUR

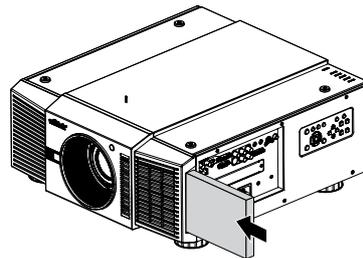
1. Retirez le couvercle sur le côté gauche du projecteur.



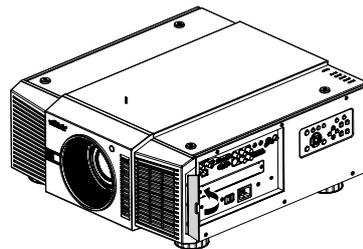
2. Retirez le filtre de celui-ci.



3. Insérez un nouveau filtre.

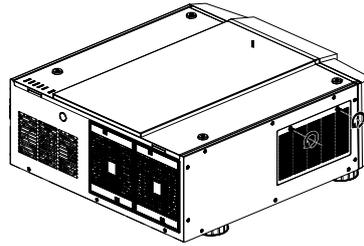


4. Installez le couvercle sur le côté gauche du projecteur.

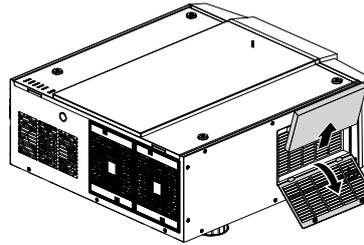


POUR REMPLACER LE FILTRE SUR LE CÔTÉ DROIT DU PROJECTEUR

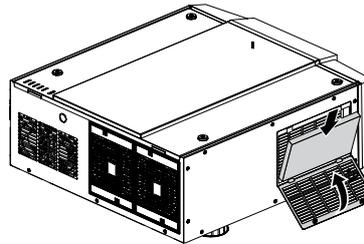
1. Desserrez le couvercle du ventilateur du côté droit du projecteur.



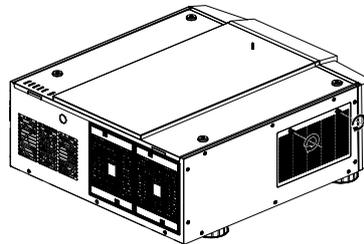
2. Ouvrez le couvercle du ventilateur et retirez le filtre de celui-ci.



3. Insérez un nouveau filtre et installez le couvercle du ventilateur du côté droit du projecteur.



4. Attachez le couvercle du ventilateur.

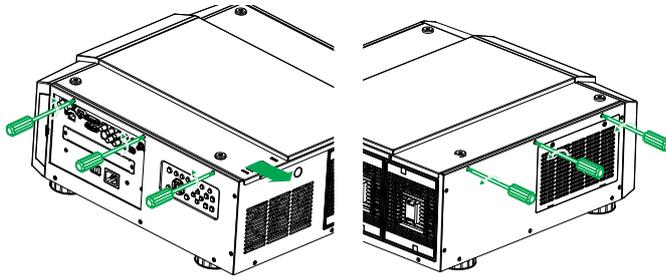


■ Composant optionnel

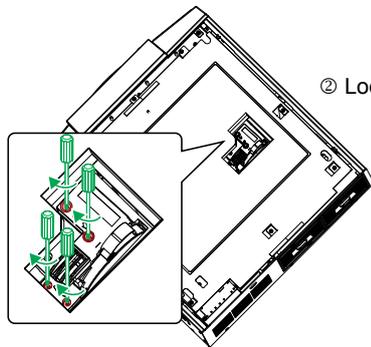
Composant	P/N
Poignée	D88-Acc-HDL-00
Pied	D88-Acc-Fot-00
Filtre	D88-AF00

Change the Color Wheel

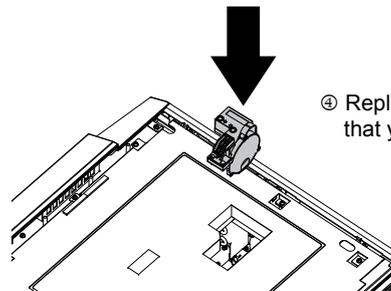
The color wheel is on the top side.



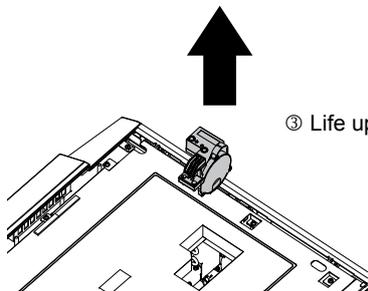
- ① Loosen the top cover
Slide the cover and remove it.



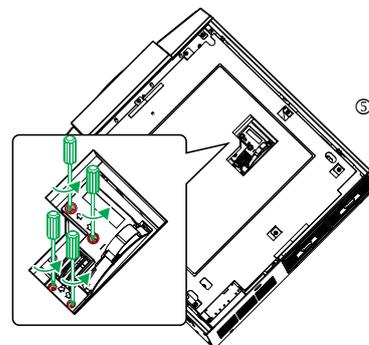
- ② Loosen the color wheel's screw.



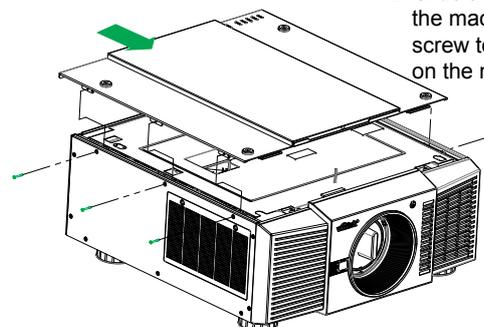
- ④ Replace the color wheel
that you wanted.



- ③ Lift up the color Wheel

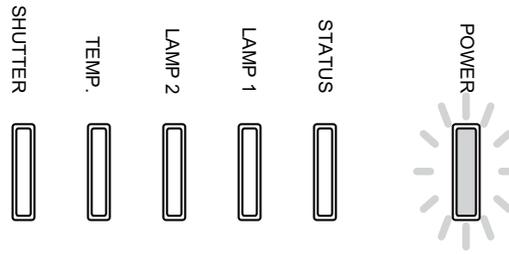


- ⑤ Tighten the screws.



- ⑥ Slide the bracket to recover
the machine then use the
screw to fix the top bracket
on the machine.

ETAT DEL



DEL D'ALIMENTATION

Affichage LED		Etat du projecteur	Procédure
Éteint		Alimentation coupée	
Clignotant	Vert	Préparation d'allumage du projecteur	Attendre jusqu'à ce que le projecteur commence à afficher.
	Orange	Refroidissement du projecteur	Attendre jusqu'à la fin du refroidissement (~ 90 sec)
Allumé	Rouge	Mode Veille	
	Vert	Projecteur allumé	

DEL D'ÉTAT

Affichage LED		Etat du projecteur	Procédure
Éteint		Aucun problème	
Clignotant	Rouge (Cycles de 1)	Problème avec le couvercle	Contactez le centre de service local de Vivitek
	Rouge (Cycles de 4)	Problème avec le ventilateur	Contactez le centre de service local de Vivitek
Allumé	Rouge	Err. système	Contactez le centre de service local de Vivitek

DEL DE LAMPE 1/LAMPE 2

Affichage LED		Etat du projecteur	Procédure
Éteint		Lampe éteinte	
Clignotant	Vert	Préparation d'allumage de la lampe	
	Rouge (Cycles de 6)	Panne d'allumage de la lampe	
Allumé	Rouge	Fin de vie de la lampe	
	Vert	Lampe allumée	

DEL DE TEMP.

Affichage LED		Etat du projecteur	Procédure
Éteint		Aucun problème	
Clignotant	Rouge	Problème de température	Contactez le centre de service local de Vivitek

DEL DU DÉCLENCHEUR

Affichage LED		Etat du projecteur	Procédure
Éteint		Déclencheur ouvert	
Clignotant	Vert	Déclencheur fermé	

SPÉCIFICATIONS

Modèle	D8800	D8900	D8010W									
Type d'affichage	DLP											
Luminosité	8000 ANS Lumens	10 000 ANS Lumens	8000 ANS Lumens									
Résolution native	WUXGA (1920 x 1200)	XGA (1024 x 768)	WXGA (1280 x 800)									
Résolution maximale	WUXGA (1920 x 1200)@60Hz											
Rapport de contraste	3000:1											
Durée de vie et type de lampe	2000/2500 Heures (mode Std. / Eco), 400W x 2											
Rapport de zoom (objectif standard)	1,73 - 2,27:1	1,79-2,35:1	1,81-2,38:1									
Taille de l'image (diagonale)	40"- 500"	40"- 500"	40"- 500"									
Distance de projection	1,83 – 14,9m (6 - 49ft)	1,79 ~ 14,54m (5,87 ~ 1 434,69cm)	1,93 ~ 15,64m (6,3 ~ 1 563,93cm)									
Objectif de projection	F = 1,6 - 1,9 f= 25,7 ~ 33,7mm											
Rapport de zoom (objectif standard)	1,3X											
Rapport d'aspect	16,10 Native, compatible avec 4:3 et 16:9											
Décalage	0% ~ +50%											
Correction Trapèze	Vertical : +/-30° Horizontal : +/-35°											
Synchronisation	Vertical : 48 - 120 Hz Horizontal : 15 - 108kHz											
Edge Blending	Oui (intégré)											
Plage de décalage de l'objectif	Vertical : +/- 50% Horizontal : +/- 10%											
Compatibilité vidéo	SDTV(480i/576i), EDTV (480p/576p), HDTV (720p, 1080i/p), NTSC/NTSC 4.43, PAL B/G/H/I/M/N 60, SECAM											
Ports de connexion E/S	HDMI v1.3, DVI-D, Composante (YPbPr), Entrée VGA (x2), S-Vidéo, Composite, Entrée 3G HDS DI, Sortie 3G HDS DI, RJ45, Déclencheur 12V, RS-232C, Télécommande câblée											
Méthode de projection	Dessus de bureau, Montage au plafond (Avant ou arrière)											
Dimensions (L x D x H)	508 x 552,6 x 229mm (20" x 21,8" x 9")											
Poids (sans l'objectif)	24kg (52,9lbs)											
Niveau de bruit	39 dB/39 dB (Une lampe Mode Eco/Std) 39 dB/43 dB (Deux lampes Mode Eco/Std)											
Alimentation	100-240V CA, 50/60Hz											
Consommation électrique	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Style de lampe</th> <th>Deux lampe</th> <th>Une lampe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>220V</td> <td>960W</td> <td>450W</td> </tr> <tr> <td>110V</td> <td>995W</td> <td>440W</td> </tr> </tbody> </table>			Style de lampe	Deux lampe	Une lampe	220V	960W	450W	110V	995W	440W
	Style de lampe	Deux lampe	Une lampe									
	220V	960W	450W									
	110V	995W	440W									
Veille : 0,5W (sans RJ-45, RS-232 activé)												
Accessoires standards												
Accessoires optionnels												

SPÉCIFICATIONS DE L'INTERFACE SÉRIE

SPÉCIFICATIONS DE TRANSFERT

Élément	Spécifications
Vitesse de transfert	38400 bps
Longueur des données	8 bit
Parité	Aucune
Bit d'arrêt	1
Contrôle du débit	Aucune

COMMANDES RS-232

Il existe deux types de commandes :

- Commandes touches
- Commandes d'opération

Toutes les commandes commencent par 2 lettres, comme indiqué ci-dessous :

- "ky" pour les commandes touches.
- "op" pour les commandes d'opération.
- Commandes touches La syntaxe des commandes touches est présentée dans l'exemple suivant : ky <nom de la touche> [CR]

CODES IR ET NOMS DES TOUCHES

Touche	Code	Nom de touche RS232	Mot clé	Description
1	0x90	power.on	ON (Allumé)	Allumer l'alimentation.
2	0x91	power.off	OFF (Eteint)	Eteindre l'alimentation.
3	0xB6	NA	FOCUS+ (MISE AU POINT+)	
4	0xB7	NA	ZOOM+	Zoom avant.
5	0xB8	testpattern	TEST PATTERN (MOTIF TEST)	Ouvre le menu des motifs de test.
6	0xB9	NA	FOCUS+ (MISE AU POINT+)	
7	0xBA	NA	ZOOM-	Zoom arrière.
8	0xBB	lensshift	LENS SHIFT (DÉCALAGE D'OBJECTIF)	Contrôle de décalage de l'objectif.
9	0xC1	up	▲	Flèche vers le haut.
10	0xC3	left	◀	Flèche vers la gauche.
11	0xC4	right	▶	Flèche vers la droite.
12	0xC5	enter	ENTER (ENTRER)	Entrée u clavier.
13	0xC2	down	▼	Flèche vers le bas.
14	0x87	menu	MENU	Ouvrir/fermer le menu OSD.
15	0xBC	exit	EXIT (QUITTER)	Fermer le menu OSD.
16	0x83	input	INPUT (ENTRÉE)	Changer la source active.
17	0x98	picture	PICTURE (IMAGE)	Ouvrir le menu IMAGE.
18	0x8C	network	NETWORK (RÉSEAU)	

Touche	Code	Nom de touche RS232	Mot clé	Description
19	0x86	autosync	AUTO SYNC (SYNCHRO AUTO)	
20	0x9F	aspect	ASPECT (FORMAT)	Passer au format d'image suivant.
21	0x8F	pip	PIP	
22	0xBD	overscan	OVERSCAN	
23	0x8E	freeze	FREEZE (GELER)	
24	0x8b	lampmode	LAMP MODE (MODE LAMPE)	
25	0xBE	NA	3D MODE (MODE 3D)	Pas disponible.
26	0xBF	Info	INFO	Ouvrir le menu SERVICE .
27	0x9E	NA	LIGHT (ÉCLAIRAGE)	
28	0x9A	NA	CLEAR (EFFACER)	Not available.
29	0x9B	shutter	SHUTTER (DÉCLENCHEUR)	Allumer ou éteindre le déclencheur.
30	0x9C	idset	ID SET (RÉGLER ID)	Not available.

COMMANDES D'OPÉRATION

La syntaxe des commandes d'opération est présentée dans l'exemple suivant :

op <opération> <commande> [CR]

Non.	Fonction	Commande	Action sur l'unité
1	Régler	= <value>	Faire prendre cette valeur à l'unité.
2	Obtenir	?	Demander quelle est la valeur actuelle.
3	Incrément	+	Ajouter 1 à la valeur actuelle
4	Decrement	-	Soustraire 1 à la valeur actuelle
5	Exécuter	(none)	Pour effectuer une action.

Utilisation	Commande	Valeurs
1. ENTRÉE		
input.sel	= ?	0 = HDMI 1 = DVI 2 = VGA 3 = Composante / BNC 4 = Composite 5 = S-Vidéo 6 = 3G-SDI 7 = Carte d'option (Réservé)
pip	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
pip.sel	= ?	1 = HDMI 2 = DVI 3 = VGA 4 = Composante / BNC 5 = Composite 6 = S-Vidéo 7 = 3G-SDI 8 = Carte d'option (Réservé)
pip.swap	(execute)	Inverse l'image principale avec la source PIP

Utilisation	Commande	Valeurs
pip.pos	= ?	0 = En haut à gauche 1 = En haut à droite 2 = En bas à gauche 3 = En bas à droite 4 = Diviser G-D
pattern	= ?	0 = Barres de couleur 1 = Grille 2 = Burst 3 = Rouge 4 = Vert 5 = Bleu 6 = Blanc 7 = Noir 8 = Rouge (TI) 9 = Vert (TI) 10 = Bleu (TI) 11 = Rampe H (TI) 12 = Eteint
color.space	= ?	0 = Auto 1 = YCbCr 2 = YPbPr 3 = RGB-PC (0-255) 4 = RGB-Video (16-235)
input.lock	= ?	0 = Auto 1 = 48 Hz 2 = 50 Hz 3 = 60 Hz
no.signal	= ?	0 = Logo 1 = Bleu 2 = Noir 3 = Blanc
vid.std	= ?	0 = Auto 1 = PAL 2 = SECAM 3 = NTSC
auto.imgadj	= ?	0 = Eteint 1 = Auto 2 = Toujours
2. IMAGE		
pic.mode	= ?	0 = Haute luminosité 1 = Présentation 2 = Vidéo
contrast	= ? +-	0 - 200
dyna.cont	= ?	0 = Arrêt 1 = Allumé
bright	= ? +-	0 - 200
saturat	= ? +-	0 - 200
tint	= ? +-	0 - 200
gamma	= ?	0 = Film 1 = Graphique 2 = Vidéo 3 = Linéaire
color.temp (pic.mode est "Haute luminosité" ou "Présentation")	= ?	0 = Défaut 1 = Natif

Utilisation	Commande	Valeurs
color.temp (pic.mode est "Vidéo")	= ?	0 = 5 000K 1 = 6 500K 2 = 7 800K 3 = 9 300K 4 = Natif
red.offset	= ? + -	0-200
green.offset	= ? + -	0-200
blue.offset	= ? + -	0-200
red.gain	= ? + -	0-200
green.gain	= ? + -	0-200
blue.gain	= ? + -	0-200
sharp	= ? + -	0-200
nr	= ? + -	0-200 (Réduction du bruit)
aspect	= ?	0 = 5:4 1 = 4:3 2 = 16:10 3 = 16:9 4 = 1,88 5 = 2,35 6 = Letterbox 7 = Natif 8 = Sans échelle
zoom (Surbalayage)	= ?	0 = 5:4 1 = 4:3 2 = 16:10 3 = 16:9 4 = 1,88 5 = 2,35 6 = Letterbox 7 = Natif 8 = Sans échelle
h.total	= ? + -	0-200
h.pos	= ? + -	0-200
h.phase	= ? + -	0-200
v.pos	= ? + -	0-200
auto.img (Auto Sync)	(execute)	
3. LAMPE		
lamps	= ?	0 = Une 1 = Deux
lamp.mode (Drive)	= ?	0 = Economie 1 = Standard 2 = Atténuation
lamp.pwr	= ?	0-25 (80.4 % ~100.0 %)
altitude (Haute altitude)	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
lamp1.stat	?	0 = Eteint 1 = Allumé
lamp2.stat	?	0 = Eteint 1 = Allumé
4. ALIGNEMENT		

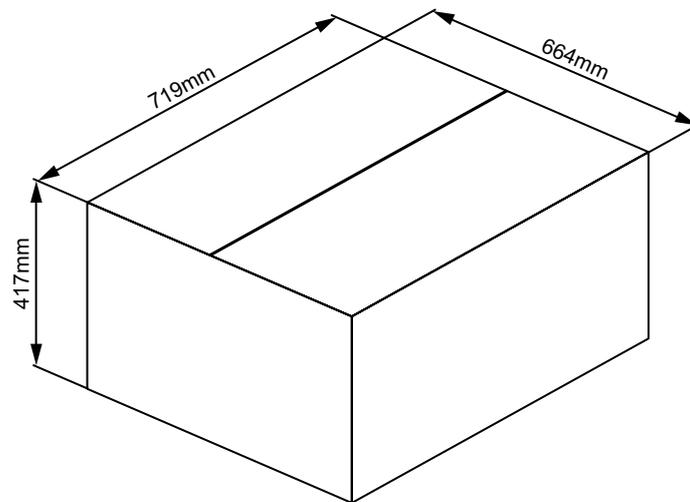
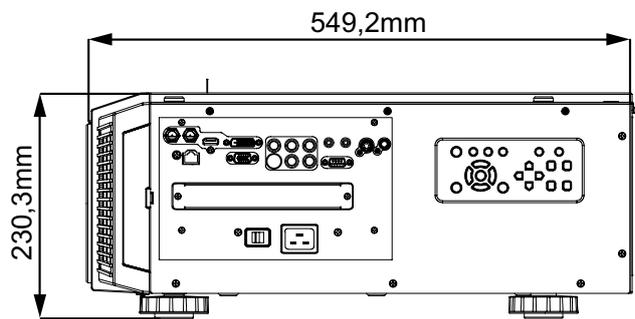
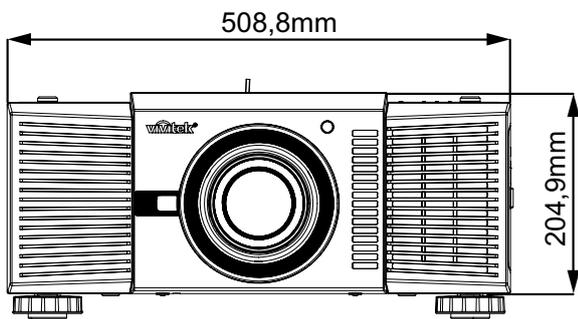
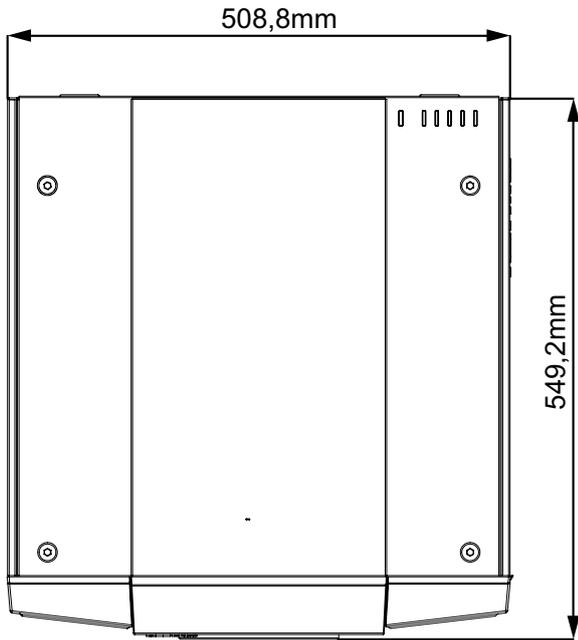
Utilisation	Commande	Valeurs
proj.mode	= ?	0 = Avant 1 = Arrière 2 = Plafond+Avant 3 = Plafond+Arrière
fan.pos	= ?	0 = Normal 1 = Vertical 2 = Bas
zoomio	+ -	+ => Zoom arrière - => Zoom avant
focus	+ -	+ => Mise au point proche - => Mise au point éloignée
vert.offset	+ -	+ => Haut - => Bas
horiz.offset	+ -	+ => Droite - => Gauche
lens.load	=	1~10 set de mémoire d'objectif (Charger)
lens.save	=	1~10 set de mémoire d'objectif (Enregistrer)
lens.center	(execute)	Midposition shift
h.keystone	= ? + -	-350~+350
v.keystone	= ? + -	-200~+200
warp.rotat	= ? + -	-20 ~ +20 (¼ 1/4 unité)
warp.pinbrl	= ? + -	-100 ~ +100
warp.tlc.x warp.tlc.y	= ? + -	'x: -192 ~ +192 'y: -120 ~ +120
warp.trc.x warp.trc.y	= ? + -	'x: -192 ~ +192 'y: -120 ~ +120
warp.blc.x warp.blc.y	= ? + -	'x: -192 ~ +192 'y: -120 ~ +120
warp.brc.x warp.brc.y	= ? + -	'x: -192 ~ +192 'y: -120 ~ +120
warp.cust	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
warp.reset	(execute)	
blank.top	= ? + -	0 ~ 360
blank.btm	= ? + -	0 ~ 360
blank.left	= ? + -	0 ~ 534
blank.right	= ? + -	0 ~ 534
blank.rst	(execute)	
eb.stat (Edge Blend)	= ?	
eb.wht.top	= ? + -	0, 200 ~ 500
eb.wht.btm	= ? + -	0, 200 ~ 500
eb.wht.left	= ? + -	0, 200 ~ 800
eb.wht.right	= ? + -	0, 200 ~ 800
eb.blk.top	= ? + -	0, 8, 16, 24, 32
eb.blk.btm	= ? + -	0, 8, 16, 24, 32
eb.blk.left	= ? + -	0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32
eb.blk.right	= ? + -	0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32
eb.all	= ? + -	0 ~ 32
eb.red	= ? + -	0 ~ 32
eb.green	= ? + -	0 ~ 32
eb.blue	= ? + -	0 ~ 32
eb.reset	(execute)	

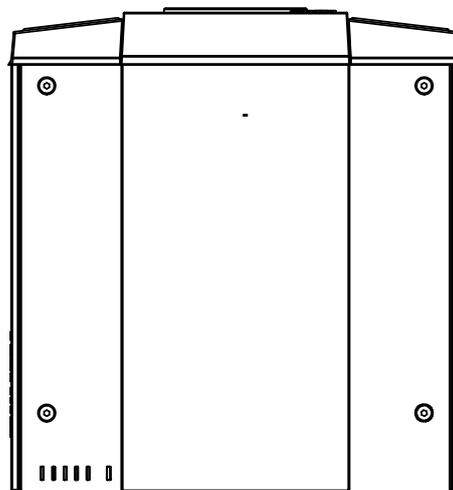
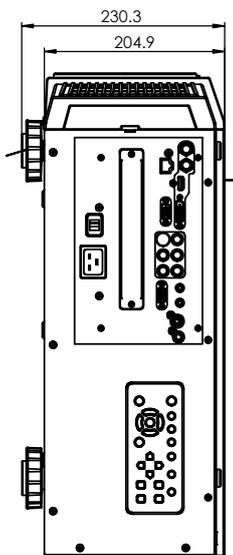
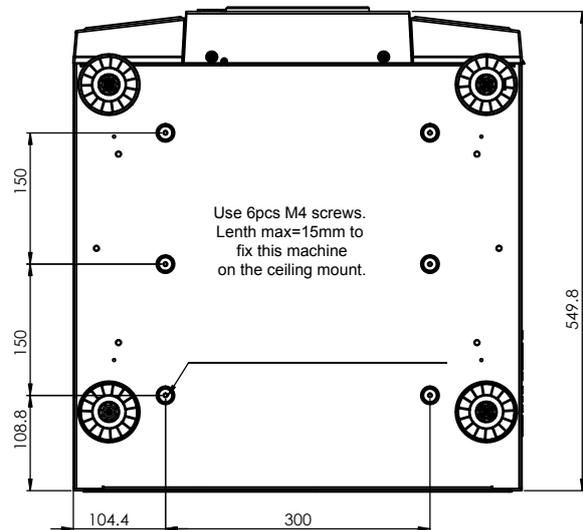
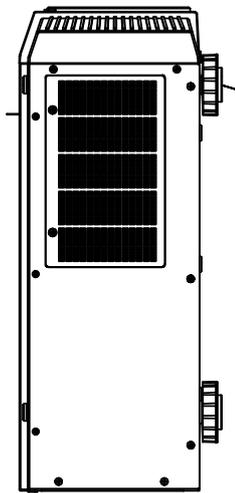
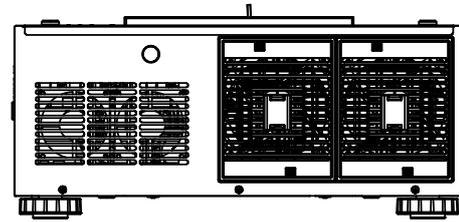
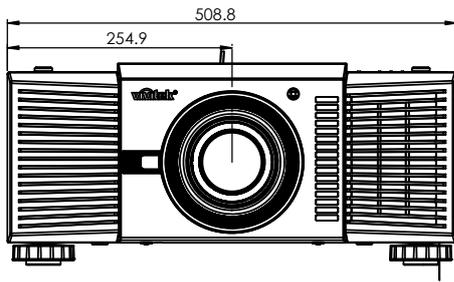
Utilisation	Commande	Valeurs
w2.recover	(execute)	
eb.adl (Motif d'alignement)		0 = Eteint 1 = Allumé
5. CONTROLE		
eco.net.pow	= ?	0 = Eteint (Mode veille ECO) 1 = Allumé (Mode veille standard)
auto.powoff	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
auto.powon	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
proj.ctrl	= ?	0 = rs232 1 = réseau
net.ipaddr	= ?	<chaîne>
net.subnet	= ?	<chaîne>
net.gateway	= ?	<chaîne>
net.dhcp	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
startup.logo	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
trig.1	= ?	0 = 5:4 1 = 4:3 2 = 16:10 3 = 16:9 4 = 1,88 5 = 2,35 6 = Letterbox 7 = Natif 8 = Sans échelle 9 = Auto
auto.src (recherche auto)	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
dblack	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
lang	= ?	0 = Anglais 1 = Français 2 = Espagnol 3 = Allemand 4 = Portugais 5 = Chinois simplifié 6 = Chinois traditionnel 7 = Japonais 8 = Coréen
6. SERVICE		
modèle	?	<chaîne>
ser.no	?	<chaîne>
sw.ver	?	<chaîne>
act.src	?	0 = HDMI 1 = DVI 2 = VGA 3 = Composante / BNC 4 = Composite 5 = S-Vidéo 6 = 3G-SDI 7 = Carte d'option (Réservé)

Utilisation	Commande	Valeurs
pip.src	?	0 = PIP Eteint 1 = HDMI 2 = DVI 3 = VGA 4 = Composante / BNC 5 = Composite 6 = S-Vidéo 7 = 3G-SDI 8 = Carte d'option (Réservé)
pixel.clock	?	<chaîne>
signal	?	<chaîne>
h.refresh	?	<chaîne>
v.refresh	?	<chaîne>
lamp1.hours	?	<chaîne>
lamp2.hours	?	<chaîne>
proj.runtime	?	<chaîne>
blue.only	= ?	0 = Eteint 1 = Allumé
fact.reset	(execute)	

A. Others		
power.on	(execute)	
power.off	(execute)	
picture.mute	= ?	0 = Off 1 = On
status	?	0 = standby 1 = warm up 2 = imaging 3 = cooling 4 = warning
errcode	?	0=ErrMsgOverTempInlet 1=ErrMsgOverTempDMD 2=ErrMsgOverTempLamp1 3=ErrMsgOverTempLamp2 4=Reserved 5=Reserved 6=ErrMsgOverTempBallast1 7=ErrMsgOverTempBallast2 8=Reserved 9=Reserved 10=ErrMsgFanInitError 11=ErrMsgFan1RotateError 12=ErrMsgFan2RotateError 13=ErrMsgFan3RotateError 14=ErrMsgFan4RotateError 15=ErrMsgFan5RotateError 16=ErrMsgFan6RotateError 17=ErrMsgFan7RotateError 18=ErrMsgFan8RotateError 19=ErrMsgFan9RotateError 20=ErrMsgFan10RotateError 21=ErrMsgFan11RotateError 22=ErrMsgFan12RotateError 23=ErrMsgFan13RotateError 24=Reserved 25=Reserved 26=Reserved 27=ErrMsgDMDInitFail 28=ErrMsgLampInitFail 29=ErrMsgLampLitFail 30=ErrMsgBallastUart1Error 31=ErrMsgExGpioFail 32=ErrMsgInterLockOpen 33=ErrMsgGF9450NoResponse 34=ErrMsgSystemI2cFail 35=ErrMsgSoftwareI2cFail 36=ErrMsgEepromFail 37=ErrMsgEididFail 38=ErrMsgEepVersionFail 39=ErrMsgRstGennum 40= ErrMsgLamp2LitFail 41= ErrMsgBallast2UartError 42=ErrMsgGtInletTp 43=ErrMsgGtDmdTp 44=ErrMsgInletTempSensorFail 45=ErrMsgDMDTempSensorFail 46=ErrMsgGeoSystemFail 47=ErrMsgLampDoor1Open 48=ErrMsgLampDoor2Open 49= ErrMsgLCUFail, 50= ErrMsgLCUVerFail 51= ErrMsgLowTempStart 52= ErrMsgDDP3021ASICError 53= ErrMsgDDP3021MainRLDRam 54= ErrMsgDDP3021SlaveRLDRam 55= ErrMsgColorWheelSpin 56= ErrMsgFETempSensorFail 57= ErrMsgOverTempFE 58=ErrMsgColorWheelCover 59=ErrMsgAllBallastUartError 60= ErrMsgHDMIDecoderFail 61= ErrMsgVideoDecoderFail 62= ErrMsgAD9984Fail
remote.set	= ?	1 ~ 10 : Set Projector ID 255 : Clear Projector ID (No ID)
mot.ver	?	Get firmware version of motor board
hw.ver	?	Get hardware version of main PCB

DIMENSIONS





SYNCHRONISATIONS SUPPORTÉES

Type de signal	Résolution	Vit. Image	DVI	Vidéo	PÉRITEL	S-Vidéo	Y-Pb-Pr	HD15-YUV	HD15-RGB
PC	640x480	59,94	X						X
	640x480	74,99	X						X
	640x480	85	X						X
	800x600	60,32	X						X
	800x600	75	X						X
	800x600	85,06	X						X
	848x480	47,95	X						X
	848x480	59,94	X						X
	1024x768	60	X						X
	1280x1024	60,02	X						X
	1280x1024	75,02	X						X
	1280x1024	85,02	X						X
	1600x1200	60	X						X
	1680x1050	59,954	X						X
1920x1080	47,95	X						X	
Apple Mac	640x480	66,59	X						X
SDTV	RVB	50			X				
	1440x480i	60	X						
	1440x576i	50	X						
	480i	59,94					X		
	576i	50					X		
EDTV	480p	59,94	X				X	X	X
	576p	50	X				X	X	X
HDTV	1035i	60	X				X	X	X
	1080i	50	X				X	X	X
	1080i (Aus)	50	X				X	X	X
	1080i	59,94	X				X	X	X
	1080i	60	X				X	X	X
	720p	50	X				X	X	X
	720p	59,94	X				X	X	X
	720p	60	X				X	X	X
	1080p	23,98	X				X	X	X
	1080p	24	X				X	X	X
	1080p	25	X				X	X	X
	1080p	29,97	X				X	X	X
	1080p	30	X				X	X	X
	1080p	50	X				X	X	X
1080p	59,94	X				X	X	X	
1080p	60	X				X	X	X	
NTSC	NTSC (M 4.43)	59,94		X		X			
PAL	PAL (B,G,H,I)	50		X		X			
	PAL (N)	50		X		X			
	PAL (M)	59,94		X		X			
SECAM	SECAM (M)	50		X		X			

TAILLE DE L'ÉCRAN ET DISTANCE DE PROJECTION

Taille de l'écran : C'est la taille de l'écran, pas la taille de projection.

Optional Lenses (D88-LOZ101)

Long Zoom 1 Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.85 - 2.41
- Focal Length: 52.8-79.1mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.5:1
- Throw Distance Ratio: 3.71-5.57:1(XGA); 3.76-5.64:1(WXGA); 3.58-5.38:1(WUXGA)

Projection Distance V.S. Projection Size

D88-LOZ101 Long Zoom 1 Lens Screen Size (inch)	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	2.94	4.49	3.17	4.83	3.01	4.6
50	3.71	5.65	4.00	6.08	3.8	5.78
60	4.48	6.80	4.83	7.32	4.59	6.96
80	6.02	9.12	6.48	9.80	6.16	9.33
100	7.56	11.43	8.14	12.29	7.73	11.7
120	9.10	13.74	9.79	14.77	9.31	14.06
150	11.41	17.21	12.27	18.50	11.67	17.61
180	13.72	20.68	14.75	22.22	14.03	21.16
200	15.26	22.99	16.41	24.71	15.6	23.53
300	22.95	34.56	24.68	37.13	23.47	35.36
400	30.65	46.12	32.95	49.55	31.34	47.19
500	38.34	57.69	41.22	61.97	39.21	59.02

Optional Lenses (D88-LOZ201)

Long zoom 2 Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.85 - 2.48
- Focal Length: 78.5-121.9mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.55:1
- Throw Distance Ratio: 5.5-8.56:1(XGA); 5.56-8.67:1(WXGA); 5.31-8.26:1(WUXGA)

Projection Distance V.S. Projection Size

D88-LOZ201 Long Zoom 2 Lens Screen Size (inch)	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	4.31	6.89	4.65	7.42	4.42	7.05
50	5.46	8.68	5.89	9.35	5.59	8.89
60	6.61	10.48	7.13	11.28	6.77	10.73
80	8.91	14.07	9.60	15.13	9.13	14.4
100	11.22	17.66	12.08	18.99	11.48	18.07
120	13.52	21.25	14.55	22.85	13.84	21.75
150	16.97	26.64	18.27	28.63	17.37	27.26
180	20.42	32.03	21.98	34.42	20.91	32.77
200	22.73	35.62	24.45	38.28	23.26	36.44
300	34.24	53.57	36.83	57.56	35.04	54.81
400	45.75	71.53	49.20	76.85	46.82	73.18
500	57.26	89.48	61.58	96.13	58.6	91.54

Optional Lenses (D88-SMLZ01)

Semi Long Zoom Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.86 - 2.48
- Focal Length: 32.9-54.2mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.65:1
- Throw Distance Ratio: 2.3-3.81(XGA); 2.33-3.86:1(WXGA); 2.22-3.67: 1(WUXGA)

Projection Distance V.S. Projection Size

D88-SMLZ01 Semi Long Zoom Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1.83	3.08	1.97	3.31	1.87	3.15
50	2.30	3.87	2.48	4.16	2.36	3.96
60	2.78	4.66	3.00	5.01	2.85	4.77
80	3.73	6.24	4.02	6.71	3.82	6.39
100	4.69	7.82	5.05	8.41	4.80	8.00
120	5.64	9.40	6.07	10.10	5.78	9.62
150	7.07	11.77	7.61	12.65	7.24	12.04
180	8.50	14.14	9.15	15.19	8.70	14.47
200	9.46	15.72	10.17	16.89	9.68	16.08
300	14.23	23.62	15.30	25.38	14.56	24.16
400	18.99	31.52	20.42	33.86	19.44	32.25
500	23.76	39.42	25.55	42.35	24.32	40.33

Optional Lenses (D88-ST001)

STD Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.7 - 1.9
- Focal Length: 26 - 34mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.3:1
- Throw Distance Ratio: 1.79-2.35:1(XGA); 1.81-2.38:1(WXGA); 1.73-2.27:1(WUXGA)

Projection Distance V.S. Projection Size

D88-ST001 STD Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1.42	1.88	1.53	2.03	1.45	1.93
50	1.79	2.37	1.93	2.55	1.83	2.42
60	2.16	2.86	2.33	3.07	2.21	2.92
80	2.90	3.83	3.13	4.12	2.97	3.92
100	3.65	4.80	3.93	5.17	3.73	4.92
120	4.39	5.78	4.72	6.22	4.49	5.91
150	5.50	7.24	5.92	7.79	5.63	7.41
180	6.62	8.70	7.12	9.36	6.77	8.9
200	7.36	9.67	7.92	10.40	7.53	9.9
300	11.07	14.54	11.91	15.64	11.33	14.88
400	14.79	19.41	15.90	20.88	15.13	19.87
500	18.50	24.28	19.90	26.11	18.93	24.85

Optional Lenses (D88-SMLZ01)

Semi Long Zoom Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.86 - 2.48
- Focal Length: 32.9-54.2mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.65:1
- Throw Distance Ratio: 2.3-3.81(XGA); 2.33-3.86:1(WXGA); 2.22-3.67: 1(WUXGA)

Projection Distance V.S. Projection Size

D88-SMLZ01 Semi Long Zoom Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1.83	3.08	1.97	3.31	1.87	3.15
50	2.30	3.87	2.48	4.16	2.36	3.96
60	2.78	4.66	3.00	5.01	2.85	4.77
80	3.73	6.24	4.02	6.71	3.82	6.39
100	4.69	7.82	5.05	8.41	4.80	8.00
120	5.64	9.40	6.07	10.10	5.78	9.62
150	7.07	11.77	7.61	12.65	7.24	12.04
180	8.50	14.14	9.15	15.19	8.70	14.47
200	9.46	15.72	10.17	16.89	9.68	16.08
300	14.23	23.62	15.30	25.38	14.56	24.16
400	18.99	31.52	20.42	33.86	19.44	32.25
500	23.76	39.42	25.55	42.35	24.32	40.33

Optional Lenses (D88-ST001)

STD Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.7 - 1.9
- Focal Length: 26 - 34mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.3:1
- Throw Distance Ratio: 1.79-2.35:1(XGA); 1.81-2.38:1(WXGA); 1.73-2.27:1(WUXGA)

Projection Distance V.S. Projection Size

D88-ST001 STD Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1.42	1.88	1.53	2.03	1.45	1.93
50	1.79	2.37	1.93	2.55	1.83	2.42
60	2.16	2.86	2.33	3.07	2.21	2.92
80	2.90	3.83	3.13	4.12	2.97	3.92
100	3.65	4.80	3.93	5.17	3.73	4.92
120	4.39	5.78	4.72	6.22	4.49	5.91
150	5.50	7.24	5.92	7.79	5.63	7.41
180	6.62	8.70	7.12	9.36	6.77	8.9
200	7.36	9.67	7.92	10.40	7.53	9.9
300	11.07	14.54	11.91	15.64	11.33	14.88
400	14.79	19.41	15.90	20.88	15.13	19.87
500	18.50	24.28	19.90	26.11	18.93	24.85

